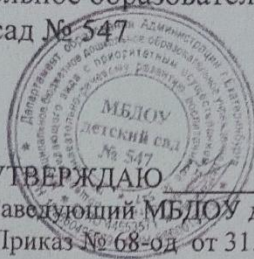




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 547



ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБДОУ - детский сад № 547  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_ Н.В. Романова  
Заведующий МБДОУ детский сад №547  
Приказ № 68-од от 31.08.2023г.

**Основная общеобразовательная программа  
образовательная программа дошкольного образования**

*Новая редакция в соответствии с частью 2 статьей 12.1 Федерального закона  
от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
(в редакции Федерального закона от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении  
изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»  
по вопросам воспитания обучающихся»)*

Екатеринбург, 2023г.

## Содержание

### 1. Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка.....	7
1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.....	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.....	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	14
1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.....	22
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.....	26

### 2. Раздел 2. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	33
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	48
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	59
2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	67
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	77
2.6. Образовательная область «Физическое развитие».....	80
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	89
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	93
2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	96

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	102
2.6. Иные характеристики содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....	105
<b>2.7. Федеральная рабочая программа воспитания</b>	
2.7.1. Целевой раздел программы воспитания .....	110
<b>3. Раздел 3. Организационный</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия развития ребенка.....	132
3.2. Кадровые условия реализации Программы.....	133
3.3. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.....	134
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	138
3.5. Распорядок дня и (или) режим дня .....	167
3.5.1. Модель организации образовательного процесса.....	192
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий...203	
3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	203
<b>4. Раздел 4. Дополнительный</b>	
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья.....	213
4.2. Используемые примерные, парциальные и авторские программы.....	214
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	214
<b>Раздел 1. Целевой.</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	
В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении – детском саду №547 (далее Учреждение) реализуется основная общеобразовательная программа, в Уставе представленная как основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного	

образования (далее Программа). Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Срок ее реализации по ФЗ «Об образовании в РФ» и по федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования - с 2-х месяцев до 7 лет, по Уставу Учреждения Программа ориентирована на воспитанников с 2 лет до 7 лет. При этом Уставом закреплена возможность получения ребенком дошкольного образования, независимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) договора об образовании (в начале, середине или конце года, в 2 года или в 6 лет).

Продолжительность пребывания детей в учреждении: 10,5 часов с 8.00 до 18.30

Режим работы Учреждения установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Режим посещения ребенком Учреждения может определяться индивидуально (в пределах установленного режима работы).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровня, а также локальными актами Учреждения, регулирующими его деятельность:

- Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31 июля 2020г.);
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 сентября 2020года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Устав МБДОУ детского сада № 547;
- Программа развития ДОУ.

Данные документы определяют основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержательной основой разработки Программы является примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и учебно-методический комплект комплексной образовательной программы дошкольного образования программы «Детство».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учетом образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов. Эта часть разработана на основе образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «СамоЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская), а также парциальных программ:

- программа «Разговор о правильном питании» (авторы М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева);
- программа «Я ребенок, и я..., и я имею право» (авторы Н.Зеленова, Л.Осипова);
- программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы-составители Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.).

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**Целью Программы** является обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от 2 до 7 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

#### ***Задачи реализации обязательной части Программы:***

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
2. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность — важных предпосылок формирования учебной деятельности.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений, с другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
10. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
11. Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
12. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

***Цель образования ребенка дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений*** - формирование общей культуры личности с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; воспитание любви к малой Родине, родному краю.

***Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная



деятельность, определены на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и

другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (театры, музеи, освоение программ дополнительного образования), к природе и

истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерной для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования Программа предполагает социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие

детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и Примерная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение разрабатывает свою Программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом за Учреждением закреплено право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

***Принципы формирования части, формируемой участниками образовательных отношений:***

1. Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
2. Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на

интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

4. Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Программа выстраивается на следующих методологических подходах к образованию детей дошкольного возраста:

культурно-историческом;  
деятельностном; личностном;  
аксиологическом; культурологическом.

*Культурно-исторический подход* к развитию человека определяется как необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития.

С учетом культурно-исторического подхода определен ряд принципиальных положений Программы: необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей. Этот подход предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде.

Центральной категорией *деятельностного подхода* является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей

его действительностью, направленное на познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

Деятельностный подход к развитию ребенка предполагает развитие ребенка в специфических детских видах деятельности через активно-положительную мотивацию ребенка в процессе деятельности.

*Личностный подход* в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребенка;
- мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда он для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

*Аксиологический подход* предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь, к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

*Культурологический подход* ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»;

образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «СамоЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская).

**Характеристика контингента воспитанников.**

Списочный состав (на 01.09.2023 г.).

Всего: 255; детей раннего возраста - 50, детей дошкольного возраста -185. Из них: мальчиков – 137, девочек –118;

дети с 2 до 3 лет - 50, из них: мальчиков -26, девочек -24;

дети с 3 до 4 лет – 46, из них: мальчиков –22, девочек – 24; дети с 4 до 5 лет – 28; из них: мальчиков –17, девочек –11; дети с 5 до 6 лет - 56; из них: мальчиков - 28, девочек –28; дети 6 – 7 лет – 64, из них: мальчиков –34, девочек –30.

**Состояние здоровья воспитанников (чел)**

Группа здоровья			
I	II	III	IV
65	153	37	-

**Физическое развитие (чел/%)**

	Показатели	Количество/%
Антропометрические показатели	Гармоническое развитие	210/82%
	Высокий рост	12/5%
	Избыточная масса тела	16/6%
	Дефицит массы тела	17/7%

**Состояние речевого развития детей старшего дошкольного возраста  
(на 01.09.2023г.)**

№ п/п	Диагнозы детей, прошедших обследование	Количество детей	% (от общего кол-ва)
1.	Фонетико-фонематическое нарушение речи	30	12%
2.	Общее недоразвитие речи	7	3%
	Всего:	37	15%

### **Потребности воспитанников:**

- в разнообразной двигательной деятельности;
- в реализации собственных интересов через самостоятельную деятельность; - в общении со взрослыми и сверстниками.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников является основанием для индивидуализации образовательного процесса и обеспечения коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях групп общеразвивающей направленности (форма сопровождения – создание специальных условий, оказание логопедической помощи, реализация адаптированной образовательной программы).

На основании анализа индивидуальных особенностей воспитанников, а также их достижений по освоению Программы за 2021-2022 учебный год, определены актуальные направления деятельности:

- сохранение и укрепление здоровья детей через развитие двигательных навыков и физических качеств;
- повышение качества образовательной деятельности через использование современных образовательных программ, инновационных форм и технологий экономической и технологической направленности;
- реализация модели взаимодействия всех участников образовательных отношений по формированию связной речи и пропедевтике нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста;
- разработка вариативной системы педагогического просвещения родителей в области экономического и технологического образования детей дошкольного возраста, а также по актуальным вопросам развития детей раннего возраста с использованием современных информационных технологий.

### **Сведения о семьях воспитанников.**

Социальный паспорт



№ п/п	Критерии	На 01.09.2022г.	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	255	100%
	Из них:		
	сирот	0	0
	инвалидов	0	0
2.	Всего семей:	255	100%
	Из них:		
	полных	208	82%
	неполных	28	11%
	многодетных	19	7%
	инвалидов (родителей)	0	0
	беженцев	0	0
	группы риска	0	0
	участники локальных войн	0	0

Ожидания родителей – социальными заказчиками являются в первую очередь родители. Изучение потребностей родителей (законных представителей) осуществляется путем анкетирования, экспресс опросов родителей воспитанников детского сада. Результаты анкетирования и экспресс опросов позволяют определить приоритетные направления деятельности по удовлетворению запросов родителей:

- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях разного статуса (развитие произвольной сферы, развитие логического мышления, развитие речи);
- развитие творческих способностей детей (музыкальных, танцевальных, изобразительных);
- физическое развитие (развитие двигательных навыков и физических качеств).

Главной задачей Учреждения большинство родителей (82%) считают укрепление здоровья ребенка и его развитие; 92% родителей желают, чтобы их ребенок при выходе из дошкольного учреждения был готов к обучению в школе; часть родителей (60%) хотели бы, чтобы в детском саду развивали познавательные, конструктивные и творческие способности их ребенка.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и

ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем выбор парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в Программе, отражает специфику деятельности Учреждения, максимально учитывающую социокультурные условия микро- и макро-социума, в которых реализуется Программа.

### **Особенности осуществления образовательного процесса (национально культурные, демографические, климатические и др.).**

Образовательный процесс выстраивается с учетом национально культурных, климатических особенностей, что находит свое отражение в содержании образовательной деятельности, организации среды, а также организации режима жизнедеятельности воспитанников.

*Особенности климатических условий* находят свое отражение в организации жизнедеятельности воспитанников в соответствии с холодным и теплым периодами: холодный (образовательный) - с 01.09 по 31.05, теплый (оздоровительный) - с 01.06 по 31.08.

Для климатических условий Среднего Урала характерна затяжная холодная зима ( $t = - 20, -25^{\circ}$ ); переменчивое лето ( $t=+15$  до  $+ 30^{\circ}$ ); короткий весенний период, а также недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. При планировании образовательного процесса внесены коррективы в организацию физкультурно-оздоровительной работы. В холодный период непрерывная образовательная деятельность по физической культуре проводится в зале – 2 раза в неделю, на воздухе – 1 раз (с детьми старшего дошкольного возраста), в теплый период непрерывная образовательная деятельность по физической культуре проводится 3 раза на воздухе во всех группах (при наличии благоприятных погодных условий).

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиНа для дошкольных организаций и режимом Учреждения (2 раза в день по 2-3 часа). При температуре воздуха ниже минус  $15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. При отмене прогулок по причине неблагоприятных погодных условий организуется разнообразная двигательная деятельность в хорошо проветренных группах и физкультурном

зале. При формировании содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно эстетическое развитие» учитываются: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям животные и растения Уральского региона.

*Отражение национально-культурных особенностей.* В Учреждении воспитываются дети из семей коренных народов Урала (татары, башкиры, удмурты), народов Кавказа (дагестанцы), еврейской национальности. Содержание образовательного процесса направлено на знакомство с национальными традициями и обычаями, уважение к культуре и быту, воспитание толерантности. Дети приобщаются к национальной культуре через чтение художественной литературы, подвижные игры народов Урала, фольклор, народные игрушки, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Организация образовательной среды направлена на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Образовательный процесс выстраивается с учетом важности эмоционального фактора для позитивной социализации ребенка и основан на «Концепции раннего развития детей в Свердловской области». В связи с важностью эмоционального фактора для процесса социального развития ребенка особое внимание уделено индивидуальным различиям в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях, эмоциональной экспрессии и эмоциональном поведении. От того, как это проявляется в ребенке, зависит успешность социализации, формирование его личностных черт и интеллектуальное развитие. Чувственное переживание эмоции одновременно мотивирует человека на определенные действия: положительные эмоции способствуют конструктивному взаимодействию.

**Психолого-педагогические условия направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников и предусматривают: 1) обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей

-

не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий* (отношения между участниками совместной жизнедеятельности);

- 
- *эмоционально-стабилизирующий* (режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе);
- *эмоционально-настраивающий* (внешняя обстановка - цветовое решение, удобство мебели);  
*эмоционально-активизирующий* (организация занятости воспитанников - игры, развлечения, проблемные ситуации, сюрпризные моменты);
- *эмоционально-тренирующий* (проведение психо-гимнастических игр и упражнений с воспитанниками).

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими Программы в рамках педагогической диагностики, с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики Учреждения;
- б) решения задач:
  - формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;

-

- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

**Целевые ориентиры в обязательной части** определены в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

**Целевые ориентиры на этапе завершения образования в раннем возрасте (к трем годам):**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к семи годам):**

- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать*

-

интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств



и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

**К семи годам:**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга развития детей, их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», по разработанному инструментарию.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- 3) ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне Учреждения.

Система оценки качества реализации Программы на уровне Учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в системе оценки качества образования на уровне Учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **Раздел 2. Содержательный.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей.

Содержание Программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для этого разработаны рабочие программы педагогов, которые представлены как приложения к Программе:

- приложение № 1 – Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
- приложение № 2- рабочая программа по реализации ООП-ОП ДО для детей раннего возраста от 2 до 3 лет (группа № 1);
- приложение № 3 - рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей раннего возраста 3-го года жизни (группа № 6);
- приложение № 4 - рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 4го года жизни (группа № 2);
- приложение № 5 - рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 4го года жизни (группа № 5);

- приложение № 6 - рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 5го года жизни (группа № 3);
- приложение № 7 - рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 5го года жизни (группа № 4);
- приложение № 8 - рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 6го года жизни (группа №9);
- приложение № 9 - рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 6го года жизни (группа № 10);
- приложение № 10- рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 6го года жизни (группа № 11);
- приложение № 11- рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 7го года жизни (группа № 7);
- приложение № 12- рабочая программа по реализации ООП – ОП ДО для детей 7го года жизни (группа № 8);
- приложение № 13 - рабочая программа по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста;
- приложение № 14 – рабочая программа по физическому развитию детей дошкольного возраста;
- приложение № 15 - рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (учителя-логопеда);
- приложение № 16 – рабочая программа педагога-психолога.

Для детей раннего возраста характерны следующие виды деятельности: -

**предметная** (включая игры и действия с предметам);

- **коммуникативная** (общение с взрослыми и сверстниками, сюжетно отобразительная игра);
- **двигательная** (двигательные действия с предметами и игрушками, основные движения).

Для детей дошкольного возраста характерны следующие виды деятельности:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора** (чтение и рассказывание произведений, заучивание стихотворений, потешек);

- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); - **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает две части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, сформирована на основе учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные), направленные:

- на развитие детей в пяти образовательных областях с учетом национальнокультурных особенностей родного города, края (образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», авт. О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская);
- на обогащение содержания образовательной области «Социально коммуникативное развитие» в группах старшего дошкольного возраста (парциальная программа «Я – ребенок, и я... и я имею право!»);
- на обогащение содержания образовательной области «Физическое развитие» через приобщение детей дошкольного возраста к культуре здорового питания (младший дошкольный возраст – методические рекомендации по формированию основ здорового питания; старший дошкольный возраст - парциальная программа



«Разговор о правильном питании») и спортивным играм, традиционным в Уральском регионе (технология обучения спортивным играм во всех группах); - на обогащение содержания образовательной области «Познавательное развитие» в группах старшего дошкольного возраста (парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, технология формирования инженерно-технического мышления).

Объем обязательной части Программы в группах для детей дошкольного возраста (3-7 лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель социально-коммуникативного развития детей раннего возраста** - развитие начал общения, взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними; формирование начал культурного поведения; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

**Цель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста** - развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности.

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- приобщение к культурным нормам поведения и общения;
- формирование эмоциональной отзывчивости, доброжелательных взаимоотношений к сверстникам и взрослым; - формирование первоначальных основ патриотизма;
- формирование представлений о труде взрослых и положительного отношения к посильному участию в трудовых действиях; - правовое воспитание.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается с опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность.

### **Задачи социально-коммуникативного развития.**

#### **Ранний возраст (2-3 года).**

- формировать начала общения и культурного поведения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- поощрять интерес к сверстнику, стремление поделиться игрушками;
- побуждать к совместным действиям с предметами и игрушками, к игре рядом и вместе друг с другом; поддерживать положительный эмоциональный отклик от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию;
- развивать потребность в самостоятельности, уверенность в себе, своих силах;
- способствовать включению ребенка в диалог с помощью доступных средств (движений, мимики, жестов, слов, вокализации);
- обогащать реальный бытовой опыт (игры-показы, демонстрация реального назначения предметов, разыгрывание сценок из жизни);
- формировать основы безопасного поведения;
- создавать атмосферу психологического комфорта, содействовать развитию чувства защищенности, уверенности, безопасности.

#### **Дошкольный возраст.**

##### **Обязательная часть:**

- способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- воспитывать чувство сопричастности к общим делам семьи, детского сада, города, страны.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

- обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности;
- способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества;
- способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий;
- обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе;
- создать условия для начальной информационной социализации детей;
- формировать полезные экономические навыки и привычки в быту.

Ведущим условием реализации содержания ОО «Социальнокоммуникативное развитие» является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности.

Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация. Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

### **Вариативные формы, способы реализации задач. Ранний Ранний возраст (2-3 года).**

- Общение всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми);
- внеситуативный диалог со взрослым;
- эмоциональная поддержка (ласка, одобрение, внимание, забота);
- совместная деятельность с предметами и игрушками;
- игровая деятельность (игры с предметами, игры-показы, игры-забавы, игры-упражнения, сюжетно-отобразительные игры);
- инсценирование знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов;
- слушание сказок, потешек.

### **Дошкольный возраст.**

#### ***Обязательная часть.***

- Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
- *Проектная деятельность* - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии

родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

- *Социальные акции* - это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивации, планируемых действий и завершающий этап. Важным условием и успехом акции – является мотивация – осознанного отношения к делу и действиям. Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. Разновидности социальных акций: помощь другим людям («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги другому»); экология («Братья наши меньшие», «Покормим птиц зимой», «Птичья столовая», «Вредный целлофан», «Красная книга природы»); окружающий социальный мир («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Безопасная дорога», «В гости к книгам», «Книжка заболела»); значимые даты и праздники («Для любимой мамочки», «День Победы», «Добрые дела к Новому году»). При проведении акции учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, которые участвуют в акции. Им должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат.

#### **Методы реализации задач.**

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта выделяются следующие группы методов:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий* или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

*Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и*

*деятельности.* Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

*Поощрение* - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде:

- одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

*Наказание* - метод, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения.

Эффективными являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.

*Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:*

- метод приучения к положительным формам общественного поведения; • упражнения; образовательные ситуации.

*Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:*

- рассказ взрослого, пояснение, разъяснение;
- беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, предусмотрено использовать **средства**, направленные на развитие деятельности детей:

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- восприятия художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал).

**Формы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, а также самостоятельной свободной деятельности детей на основе интегративного подхода**

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Познавательно-	□ Игры с правилами	целевые прогулки,

исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы и</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий</li> <li>оформление альбомов • Целевая прогулка</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Моделирование правил и</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Просмотр видеофильмов диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность •</li> <li>Интеллектуальные игр</li> <li>викторины, конкурсы</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>экскурсии по микрорайону Пионерский, городу Екатеринбург, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; • деятельность с картами и схемами;</li> <li>• собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);</li> <li>• созданием мини-музеев</li> </ul>
--------------------------------	---	--

<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, считалок <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> </ul> </li> <li>• Рассказывание русских народных сказок и сказок других народов</li> <li>• Просмотр мультфильмов</li> <li>• Слушание сказок, рассказов в аудиозаписях</li> <li>• Показ различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций к книгам, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>• чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов (семья, город, труд горожан);</li> </ul>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры – манипуляции</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – забава</li> <li>• Игра - драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Режиссерская игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка</li> <li>• игры-путешествия по родному краю, городу</li> </ul>



<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Активизирующее общение</li> <li>• Рассказывание педагога</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Гостевание (посещение других групп с гостевыми визитами)</li> <li>• Обсуждение ситуаций</li> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки), правил</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Речетворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социально- нравственные темы;</li> <li>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности;</li> <li>• этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в родном городе, крае;</li> <li>• беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;</li> <li>• ознакомление с гербом Свердловской области, родного города Екатеринбурга; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>• составление герба семьи, генеалогического дерева семьи;</li> <li>• реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социальнонравственные темы; • ознакомление с правами и обязанностями ребенка, гражданина;</li> <li>• обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этноtolерантного отношения к людям (детям и взрослым)</li> </ul> <p>различных национальностей;</p> <p>социальные акции</p> <p>семейные вечера</p>
--	---	---

		рождения города» «С днем рождения, Земля», «Поздравим ветеранов», «День победы в нашем городе»
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместные действия детей по изготовлению атрибутов для игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса;</li> <li>экспериментирование с материалами</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры народов Урала;</li> <li>• традиционные спортивные игры Урала</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>□ Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Вот моя улица»;</li> <li>• знакомство с архитектурой родного города</li> </ul>

<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> <li>• Мастерская</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Создание и презентации, плаката</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы;</li> <li>• составление панно- коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>• выставки детских рисунков на тему «Мой город,</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>край», «Знаменитые люди Урала» и др.</li> </ul>

**Развитие игровой деятельности – ведущей деятельности в дошкольном возрасте.**

Организуя руководство игровой деятельностью детей, педагоги опираются на классификацию игр, предложенную Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой.

Классификация игр	Виды игр
<p>Игры, возникающие по инициативе людей</p>	<p><b>Игры-экспериментирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с игрушками;</li> <li>- игры с животными;</li> <li>- игры с природными объектами.</li> </ul> <p><b>Сюжетные самостоятельные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- сюжетно-отобразительные; - режиссерские;</li> <li>- театрализованные.</li> </ul>

Игры, возникающие по инициативе людей	<p><b>Обучающие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-дидактические;</li> <li>- подвижные;</li> <li>- музыкально-дидактические; - учебные.</li> </ul> <p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- празднично-карнавальные; - компьютерные.</li> </ul>
Народные игры	<p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрища; - тихие игры;</li> <li>- игры-забавы. <b>Обрядовые игры:</b></li> <li>- семейные;</li> <li>- культовые; - сезонные.</li> </ul> <p><b>Тренинговые игры:</b> - интеллектуальные</p> <p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсомоторные.</li> </ul>

### Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
<b>1 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно — пространственную среду. взрослым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	
<b>2 этап</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>	
<p>3 этап</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	
<p>4 этап</p>	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогатить сюжет,</li> <li>• разнообразить игровые действия,</li> <li>• ввести правила,</li> <li>• активизировать ролевой диалог,</li> <li>• обогатить ролевое взаимодействие,</li> <li>• обогатить образы,</li> <li>• ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>

## Приобщение детей к трудовой деятельности

### Виды труда, используемые в образовательном процессе:

- навыки культурного быта (труд по самообслуживанию);
- хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность), труд в природе;

- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку).

### Методы и приемы трудового воспитания

Методы формирования нравственных представлений, оценок, суждений	Методы создания у детей практического опыта элементарной трудовой деятельности
<p>Решение логических задач, загадок</p> <p>Приучение к размышлению, эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы трудового воспитания</p> <p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций</p> <p>Просмотр телепередач, созданных видеоклипов и презентаций</p> <p>Активизирующее общение</p> <p>Задачи на решение коммуникативных проблем</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Обсуждение художественной литературы, фактических ситуаций</p>	<p>Показ трудовых действий</p> <p>Моделирование деятельности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Пример взрослых и детей</p> <p>Организация интересной трудовой деятельности общественно-полезной направленности</p> <p>Бытовые поручения</p> <p>Трудовые акции</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p>

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Правовое воспитание.

Правовое воспитание – это развитие социально активной личности, правового мышления и сознания, привычки действовать в соответствии с законами.

Очень важно чтобы ребенок осознавал, что он имеет право на любовь, внимание и заботу со стороны взрослых. Малыш должен быть защищен от любых видов насилия. Очень важно объяснять ребенку, что такие простые вещи, как нормальный уровень жизни и отдых – это то, на что он имеет право. Нужно сформировать у ребенка представления о самом себе, о его правах и обязанностях и необходимо не только сообщать ему эти знания, но и формировать оценочное отношение к социальным явлениям, фактам, событиям и учить применять полученные знания в разнообразных формах собственной деятельности дошкольника.

## **Задачи:**

- развивать социальные навыки, коммуникативную компетентность ребенка;
- воспитывать уважение и терпимость, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- способствовать формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
- воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека;
- разъяснять общественные нормы и правила поведения;
- познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека.

## **Формы работы с детьми:**

- непрерывная образовательная деятельность по правовому воспитанию. Основной принцип в работе – дать детям возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках. НОД проводится 1 раз в месяц в группах старшего дошкольного возраста. Предварительная работа и работа по закреплению материала ведется в повседневной самостоятельной или совместной деятельности, что позволяет избежать лишней заорганизованности детей;
- игровая деятельность (ролевые, театрализованные игры);
- дидактические игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных умений и навыков.

## **Методы работы с детьми:**

- использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиокассеты, диафильмы), беседа о прочитанном и просмотренном;
- решение проблемных задач, поиск решений от своего имени или имени героя (если бы я был гадким утенком..., если бы я поймал золотую рыбку..., если бы я вдруг превратился в...);
- дидактические игры («Я имею право...», «Чьи права нарушены?», «Назови права героев», «Выбери право»);
- наблюдение (Например, предлагается понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких). Этот прием способствует

развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу;

- игра-драматизация упражняет детей в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. Каждому ребенку присущ «театральный инстинкт» – стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих людей и животных;
- проблемно-поисковые методы (отгадывание загадок, разгадывание ребусов, решение кроссвордов);
- продуктивная деятельность (создание альбомов, символов, изготовление плакатов, эмблем).

Для лучшего усвоения информации детям презентуют разные рассказы, книги с рисунками или просто интересные буклеты о том, что такое нарушение прав, как правильно и неправильно поступать. С помощью этого дети сами учатся понимать окружающий мир. Герои из сказок учат детей правильно мыслить и действовать по законам современного общества. Такого рода обучение стимулирует детей поступать как можно лучше.

Для формирования у детей элементарных представлений о правах и свободах, уважения и терпимости к другим людям важно не только давать знания, но и создавать условия для их практического применения. Ребенку необходимо поупражняться в воспроизведении усвоенных действий, увидеть со стороны, как выглядит тот или иной поступок, какие чувства и эмоции он вызывает.

### **2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и



познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

**Цель познавательного развития детей раннего возраста** – формирование у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметноорудийных действий.

**Цель познавательного развития детей дошкольного возраста** - развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации.

### **Основные направления реализации образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»:**

- познание окружающего мира;
- познание мира природы;
- формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- конструирование.

#### **Задачи познавательного развития. Ранний**

##### **Ранний возраст (2-3 года):**

- формировать умение различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- совершенствовать предметно-орудийные действия, развивать координированные движения обеих рук и мелкой моторики;
- формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержании интереса к ближайшему окружению;
- развивать интерес к строительным материалам и их свойствам; - приобщать к созданию простейших конструкций.

#### **Дошкольный возраст.**

##### **Обязательная часть:**

- формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания;
- развивать воображение и творческую активность;

- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формировать представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

- воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка;
- развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится);
- развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность;
- развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека;
- поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка;
- развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности;
- формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них;
- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, помочь осознать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и стоимость продукта;
- познакомить с деньгами разных стран, дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей;

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи.

### **Вариативные формы, способы реализации задач.**

#### ***Ранний возраст (2-3 года).***

##### *Предметная деятельность:*

- совместные дидактические игры, дидактические упражнения;
- игры-занятия с использованием предметов-орудий;
- действия с игрушками, имитирующими орудия труда;
- собирание сборных игрушек;
- обследование формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.

##### *Формирование представлений об окружающем мире:*

- рассматривание картинок, игрушек, предметов быта;
- наблюдение за явлениями природы, за объектами природы; - чтение и рассказывание; - дидактические игры.

##### *Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:*

- знакомство с формой, цветом, со свойством устойчивости – неустойчивости; - знакомство с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой;
- конструирование простых конструкций; - сюжетное конструирование.

#### ***Дошкольный возраст. Обязательная часть:***

- *чтение* - как эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности. Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер;
- *экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное; • *практическое экспериментирование и исследовательские действия* направлены на постижение всего многообразия окружающего мира, в том числе и мира природы, посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию

дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

- *умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы;
- *беседы, загадки, рассказывание, активизирующее общение* направлено на развитие познавательных интересов, на формирование навыков общения;
- *викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-

развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа «СамоЦвет»*** (все возрастные группы):

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Птицы родного края» и т.п.);
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса; • сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- придумывание познавательных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам родного края», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Красная книга Урала», «Заповедники Урала»;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- составление и оформление коллекций уральских камней, определение схожести и различия камней;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатств Урала.

**Экономическое воспитание (программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности (старший дошкольный возраст).**

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению.

**Задачи:**

- развивать коммуникативные способности, навыков взаимодействия со взрослыми и детьми;
- расширять представления о профессиональной деятельности взрослых (виды профессий, оплата труда);
- воспитывать полезные навыки и привычки в быту (бережно обращаться с вещами, разумно использовать материалы, экономить воду и электроэнергию, нетерпимо относиться к беспорядку, брошенным игрушкам и вещам).

**- Формы работы с детьми:**

- непрерывная образовательная деятельность (1 раз в месяц);
- совместная партнерская деятельность (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская);
- проектная деятельность («Без труда не выловишь рыбку из пруда»);
- выставки детского творчества («Моя будущая профессия», «Мой товар на ярмарку», «Что важнее денег?»);
- сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Сбербанк России», «Почта», «Семья», «Туристическая фирма»);
- мини-музеи, коллекционирование («История денег в России», «Какие бывают деньги»);
- «Гость группы» (профессии наших родителей);
- чтение художественной литературы и обсуждение;
- детско-родительские проекты («Бюджет моей семьи», «Какие бывают деньги», «Сочиняем рекламу»);

- творческая деятельность («Все работы хороши», «Сочиняем рекламу», «Мои добрые дела»);
- ярмарки, развлечения;
- просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов.

### **Средства реализации задач.**

#### ***Обязательная часть:***

- расширение представлений о предметах непосредственного окружения (рукотворного мира и неживой природы), их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с ними; наблюдения за объектами и явлениями природы;
- обогащение представлений о людях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений
- формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении;
- закрепление первичных представлений детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.
- создание сменяющейся разнообразной предметной развивающей среды, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорных способностей, соответствующей возрастным особенностям и индивидуальным интересам и предпочтениям детей;
- поддерживание и создание условий для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры;
- создание ситуаций для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький);
- содействие появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.
- книги для детского чтения, в том числе познавательная литература (энциклопедии, справочники), а также аудиокниги, иллюстративный материал; • натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели;
- электронные образовательные ресурсы, носящие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения) - видеопрезентации, познавательные передачи, видеоматериалы для виртуальных экскурсий.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

- опора на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организация творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации об явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

### **Методы работы с детьми.**

- Методы как источники информации:
  - слово - словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение);
  - зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин, иллюстраций, просмотр мультфильмов, телепередач, наблюдения);
  - практика - практические методы (исследование, экспериментирование).
- Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.
- Методы обучения, в основе которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.
- Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.
- Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.

- Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.): рассматривание картин, иллюстраций, объектов природы, предметов окружающего мира; демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, сопровождающиеся рассказами воспитателя или детей, чтением познавательной литературы.
- Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.
- Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения: воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения); наблюдение за изменением и преобразованием объектов; рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии; дидактические игры: лото, домино и др.
- Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение имеющихся представлений в новых условиях): постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей; восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание; упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности; моделирование; эвристическая беседа.
- Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем: составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов; восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля; творческие задания, опыты, экспериментирование.

**Формы познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, а также самостоятельной свободной деятельности детей на основе интегративного подхода**

Виды детской деятельности	Формы работы
---------------------------	--------------



	<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Познавательноисследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Опыты</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Исследование</li> <li>• Игротека развивающих игр</li> <li>• Игротека математических игр</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Создание мини-музеев</li> <li>• Игры-головоломки</li> <li>• Путешествие по реке времени •</li> <li>• Интеллектуальные викторины, конкурсы</li> <li>• Виртуальные экскурсии, экспедиции по природным зонам России</li> <li>• Просмотр видеофильмов, познавательных телепередач</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Познавательные вечера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы и погоды</li> <li>• Сбор фотографий и оформление альбомов</li> <li>• Сбор и оформление гербариев</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Путешествие по карте •</li> <li>• Путешествие по «реке времени»</li> <li>• Занятия-исследования</li> <li>• Детско-родительские проекты</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul>

<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная тематическая выставка</li> <li>• Развлечения по мотивам литературных произведений •</li> <li>• Театрализованная деятельность: игры, представления</li> <li>• Просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>• Чтение сказов П.П. Бажова.</li> <li>• Книжная тематическая выставка</li> <li>• Чтение перед сном</li> </ul>
---	--	---

<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Активизирующее общение</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизирующее общение на познавательные темы</li> <li>• Моделирование правил поведения в природе</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ознакомление с трудом взрослых и характером взаимоотношений в процессе труда (в детском саду, родителей)</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Семейные вечера</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры с правилами народов Урала</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Создание коллажей</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Дизайн-проект</li> <li>• Дизайн – студии</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Обыгрывание незавершённого рисунка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Выставки детских работ</li> </ul>

<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади)</li> <li>• Прорисовывание архитектурных сооружений</li> <li>• Создание макетов достопримечательностей города</li> </ul>
------------------------	--	---

### Технологии познавательного развития

<b>Технологии деятельностного подхода</b>	<b>Игровые педагогические технологии</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология проектной деятельности</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Педагогическая технология развивающих игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>• Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология формирования представлений об окружающем мире</li> <li>• Педагогическая технология развития элементарных математических представлений</li> </ul>

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и коллективных разговорах: собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются:

в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

**Цель речевого развития детей раннего возраста** – активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными средствами (неречевыми и речевыми).

**Цель речевого развития детей дошкольного возраста** - овладение речью как средством общения и культуры.

**Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и восприятия;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи; - активизация словаря, речевое творчество; - ознакомление с книжной культурой.

**Задачи речевого развития.**

**- Ранний возраст (2-3 года):**

- поощрять желание сопровождать речью свои действия;
- обогащать словарь названиями профессий людей, игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов, растений, домашних животных и их детенышей, глаголами;
- вовлекать детей в инсценирование и подговаривание слов в сказке;
- побуждать говорить внятно, не торопясь; развивать речевой слух;
- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- учить производить выдох через рот плавно и протяжно;
- вовлекать детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке, потешке; - содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида. **Дошкольный возраст.**

### **Обязательная часть:**

- способствовать овладению речью как средством общения со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- развивать речевое творчество;
- обогащать активный словарь в различных видах деятельности;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; - формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, способствовать пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы; – создавать условия для практического овладения нормами речи.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей;
- обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале;
- развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

### **Вариативные методы, способы, средства реализации задач. Ранний**

#### **• Ранний возраст (2-3 года):**

- речевое общение со взрослыми на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;
- внеситуационный диалог о том, что сейчас не находится в поле зрения;
- предметные игры с предметами, игрушками;
- дидактические игры и упражнения;
- наблюдения за происходящим в окружающем мире, рассматривание картинок; □ дидактические игры, игры-упражнения;
- игровые образовательные ситуации;
- звукоподражательные игры;

- игры со звуками при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; □  
Дыхательные упражнения; упражнения на звукоподражание;
- инсценирование простых художественных произведений (потешек, стихов, знакомых жизненных ситуаций), подговаривание слов в сказках.

### **Дошкольный возраст. Обязательная часть:**

- упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков; □  
упражнения в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые); • организация работы со словами-паронимами, объяснение их лексического значения;
- предложение заданий на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определение последовательности звуков в словах; □  
организация упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- упражнения в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнения в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- разучивание стихотворений, песен, театрализованная деятельность, игровые задания и упражнения;
- развитие самоконтроля за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- выработка активной диалогической позиции в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- работа над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- игровые ситуации на выработку умения вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- отработка диалогов в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых);
- обучение основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного характера);

- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- проведение упражнений, подготавливающих к написанию элементов школьного (письменного) шрифта, упражнения типа «Клубочки», «Волны»;
- упражнения в анализе и синтезе условных изображений предметов.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

- поддержка новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, знаниями об окружающем;
- поддержка интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- проведение ежедневной артикуляционной гимнастики;
- организация упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках;
- ежедневное чтение книг перед сном, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); □ создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

**Формы речевого развития детей дошкольного возраста в условиях совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, а также самостоятельной свободной деятельности детей на основе интегративного подхода**

	<b>Формы работы с детьми</b>	
<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>

<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словотворчество</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Речетворчество</li> <li>• Составление рассказов (по образцу, описательных, повествовательных, творческих)</li> <li>• Сочинение сказок</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>• «Минутки общения»</li> <li>• Анализ произведений художественной литературы</li> <li>• Обсуждение поступков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разыгрывание диалогов</li> <li>• Конкурс чтецов</li> <li>• Ситуативное общение с использованием малых фольклорных форм</li> <li>• Конкурс рассказов</li> </ul>
-------------------------------------	---	---

	<input type="checkbox"/> Отгадывание загадок	
<b>Познавательно исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление альбомов</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Просмотр видео фильмов и телепередач</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина, конкурс</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Словесные, речевые игры «Гость группы»



<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованные этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное народное творчество Урала</li> <li>• Словесные, речевые игры</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Слушание</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> <li>• Литературно – музыкальный салон</li> <li>• Знакомство с букварями, азбуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное народное творчество Урала</li> <li>• Артикуляционная гимнастика, речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток, поговорок, стихов</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Составление рассказов о профессиях родителей</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Обсуждение музыкальных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Слушание музыки Уральских композиторов, народов Урала</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Народные игры Урала</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ, конкурс</li> <li>• Создание коллажей по произведениям</li> <li>• Дизайн – студии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное народное творчество Урала</li> <li>• Создание книжек малышек</li> </ul>

### **Методы развития речи. Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам).

### **Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### **Практические:**

- дидактические игры;
- игры - драматизации;
- игры-инсценировки;
- пальчиковые игры;
- дидактические речевые упражнения;
- пластические этюды; хороводные игры.

### **Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) художественных произведений.**

1. Чтение литературного произведения (однократное, по желанию детей, большие произведения по частям).
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного литературного произведения.
8. Сочинение по мотивам прочитанного литературного произведения.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
10. Просмотр мультфильмов, видеофильмов по мотивам литературных произведений.
11. Выставка любимых книг детей.
12. Экскурсии в детскую библиотеку.

#### **Технологии речевого развития**

<b>Технологии деятельностного подхода</b>	<b>Игровые педагогические технологии</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология проектной деятельности</li> <li>• Технологии развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология дидактической игры</li> <li>• Педагогическая технология театрализованной игры</li> <li>• Педагогическая технология словесных игр</li> <li>• Педагогическая технология активизирующего общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> <li>• Педагогическая технология развития связной речи</li> <li>• Педагогическая технология развития звуковой культуры речи</li> <li>• Педагогическая технология развития грамматически правильной речи</li> <li>• Педагогическая технология обучения началам грамоты</li> </ul>

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в

том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном, эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

**Цель художественно-эстетического развития детей раннего возраста** - эмоциональное развитие средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности.

**Цель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста** - становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:** - музыкальное развитие;

- развитие изобразительной деятельности;
- художественная литература и фольклор; - художественное конструирование.

**Задачи художественно-эстетического развития. Ранний Ранний возраст (2-3 года):**

- воспитывать интерес к книгам, способность слушать чтение и рассказывание; - стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений;
- знакомить с разными видами изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), поддерживать интерес к ним;
- обучать простейшим способам изображения (мазок, пятно, штрихи, линия, форма) и техническим навыкам;
- способствовать освоению технических навыков (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем

- пространстве листа, раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части, учить приемам наклеивания готовых форм); - создавать условия для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется);
- развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко;
  - побуждать к подпеванию и пению;
  - развивать умения связывать движения с музыкой.

## **Дошкольный возраст.**

### ***Обязательная часть:***

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; восприятию музыки, художественной литературы и фольклора; стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства;
- обогащать художественный опыт (содействовать освоению базовых техник, совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности);
- создавать условия для реализации потребности детей в самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, дизайнерской, музыкальной).
- ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***
- развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности;
- способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности;
- развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала;
- развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на

примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

### **Вариативные формы, способы реализации задач.**

#### **- Ранний возраст (2-3 года):**

- включение художественного слова в повседневную жизнь;
- многократное повторение доступных детям произведений с использованием различных методов и приемов;
- чтение литературных произведений (сказок, потешек, песенок, стихов, рассказов);
- игры со звуками, словами, рифмами;
- повторение отдельных слов и выражений из стихов и сказок;
- показ разных видов театра (настольный, пальчиковый, фланелеграф); -  
самостоятельное рассматривание книг;
- наблюдение за процессом рисования взрослого, подражание взрослому;
- манипуляции с красками и карандашами;
- рисование красками, карандашами, фломастерами;
- рассматривание книг, иллюстраций, картинок и народных игрушек;
- рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги;
- сотворчество со взрослым;
- игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра;
- экспериментирование с красками, карандашами, бумагой;
- конструирование из бумаги (сминание и разрывание);
- слушание песен и небольших инструментальных пьес в исполнении взрослых;
- слушание рассказов с музыкальным сопровождением;
- воспроизведение совместно со взрослыми звукоподражаний, слоговое пение; -  
подпевание и пение;
- обучение основным и плясовым движениям, выполнение движений по показу взрослых;
- упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями; -  
сюжетные музыкальные игры; - развлечения и утренники.

## Дошкольный возраст.

### **Обязательная часть:**

- слушание музыки, исполнение и творчество, развлечения и праздники. Исполнительская деятельность детей - это по силе их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;
- рисование, лепка, аппликация;
- художественный труд, конструктивно-модельная деятельность;
- виртуальные экскурсии по музеям, организация мини-музеев и выставочных экспозиций, гостиные.

#### **▪ Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- фольклорные праздники и досуги: «Осенние посиделки», «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный калейдоскоп» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры народов Урала;

- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- знакомство с творчеством музыкантов, композиторов, художников города Екатеринбурга, Урала на основе ИКТ;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и инсценирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

### **Средства реализации задач. Обязательная часть:**

- при добровольном участии ребенка создание несложных знакомых ему конструкций, рисунков, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментирование каждого шага как инициативы ребенка, привлекая его к выполнению; всемерное подчеркивание авторства ребенка и успешности его действий; обсуждение кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждение активности ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подведение результатов в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта;
- использование вопросов о содержании работы ребенка и его намерении;
- поддержка детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания;
- вопросами побуждение детей дополнять созданное изображение деталями;
- раскрытие возможностей изобразительных материалов, показ разных приемов работы с ними;
- поддержка у детей интереса к рисованию, создавая изображения по их просьбе;
- организация совместной с ребенком дизайнерской деятельности, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели;
- внимательное и заинтересованное отношение к детским работам, проектам, успехам детей;
- создание благоприятных условий для воспитания и созерцания: обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративноприкладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;



- побуждение каждого ребенка определять свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его;
- использование музыки как средства регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона в течение дня; петь перед сном колыбельные песни;
- поощрение желания детей свободно, выразительно двигаться под музыку.

**Часть,**

***формируемая участниками образовательных отношений:***

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- создание условий для реализации потребностей и способностей ребенка в художественно-музыкальной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прослушанного, прочитанного, увиденного; • организация многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (игры-драматизации, двигательные импровизации);
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • организация создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организация участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея) для воплощения творческого замысла в изобразительной деятельности;
  - поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
  - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

**Формы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, а также самостоятельной свободной деятельности детей на основе интегрированного подхода**

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Познавательно исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Оформление проектов</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Оформление выставок, альбомов</li> <li>• Мини – конкурсы</li> <li>• Викторины</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление альбомов, выставок</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> </ul>

<b>Изобразительная и дизайнерская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Декоративно-прикладная деятельность</li> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизайн-студия</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Тематическое оформление группы к праздникам</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Игры народов Урала</li> </ul>

<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>□ Настольный театр</li> <li>• Игра- драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-драматизации (по произведениям писателей Урала, фольклор)</li> <li>• Неделя театра (театрализованные постановки)</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклорные праздники</li> <li>• Осенняя ярмарка</li> </ul> </li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Развлечения <input type="checkbox"/> Тематические праздники <input type="checkbox"/> Пение <input type="checkbox"/> Исполнение <input type="checkbox"/> Песни – игры <input type="checkbox"/> Импровизация <input type="checkbox"/> Концерты	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<input type="checkbox"/> Чтение художественной литературы <input type="checkbox"/> Отгадывание загадок <input type="checkbox"/> Сочинение стихов <input type="checkbox"/> Пословицы и поговорки	<input type="checkbox"/> Чтение перед сном <input type="checkbox"/> Иллюстрирование самодельных книг
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<input type="checkbox"/> Ручной труд <input type="checkbox"/> Поручение <input type="checkbox"/> Коллективное творческое дело	<input type="checkbox"/> Труд по благоустройству участка, группы
<b>Двигательная активность</b>	<input type="checkbox"/> Ритмические движения	<input type="checkbox"/> Физкультурное развлечение <input type="checkbox"/> Спортивный праздник
<b>Конструирование</b>	<input type="checkbox"/> Конструирование из разных конструкторов (деревянные, лего, модули) <input type="checkbox"/> Конструирование из бумаги <input type="checkbox"/> Конструирование по модели <input type="checkbox"/> Конструирование по условиям <input type="checkbox"/> Конструирование по образцу <input type="checkbox"/> Конструирование по замыслу <input type="checkbox"/> Конструирование по теме <input type="checkbox"/> Конструирование по чертежам и схемам	<input type="checkbox"/> Конструирование из природного материала

### Технологии художественно-эстетического развития

<b>Технологии деятельностного подхода</b>	<b>Игровые педагогические технологии</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология проектной деятельности</li> <li>Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая в технология дидактической игры, том числе музыкальной</li> <li>Педагогическая технология театрализованной игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технология эмоционально чувственного погружения</li> <li>Технология развития музыкальности</li> <li>Технология логоритмики</li> </ul>

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

В ходе реализации Программы обеспечивается дифференцированный подход к организации физического развития детей, что является основополагающим критерием эффективности оздоровительной и развивающей работы.

**Цель физического развития детей раннего возраста** – обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

**Цель физического развития детей дошкольного возраста** - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

- развитие двигательной деятельности;
- оздоровление;
- формирование ценностей здорового образа жизни;
- формирование саморегуляции в двигательной сфере.

**Задачи физического развития.**

**Ранний возраст (2-3 года):**

- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- способствовать улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения;
- развивать согласованные совместные действия в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий; □ формировать культурно гигиенические навыки.

## **Дошкольный возраст.**

### ***Обязательная часть:***

- способствовать приобретению двигательного опыта, связанного: с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, а также способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; с выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

создавать условия для приобретения опыта совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроения, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве;

формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладевать подвижными играми с правилами;

способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

приобщать к ценностям здорового образа жизни, создавать условия для овладения его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании), формировать полезные привычки.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала;

формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов; познакомить с определенными качествами полезных продуктов;

развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях; развивать двигательные навыки и физические качества посредством спортивных игр; развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

## **Принципы физического развития.**

### ***Дидактические:***

систематичность и последовательность; личностно-ориентированное обучение и воспитание; доступность; учет индивидуальных и возрастных особенностей; наглядность.

***Специальные:***

непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.

***Гигиенические:***

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса.

**Средства физического развития. Ранний возраст (1,5-3 года):**

основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, катание, бросание и ловля);

упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, на равновесие и координацию движений;

ритмические движения (танцевальные); упражнения в организационных формах – построения в круг, пары, друг за другом; природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

**Дошкольный возраст.**

***Обязательная часть:*** двигательная активность, занятия физической культурой; подвижные игры; эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

подвижные игры народов Урала: русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору»,

«Фанты»; башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок»,

«Юрта»; татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки»; удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося»,

«Серый зайка»; марийские - «Биляша»,

«Катание мяча»;

чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй»; спортивные игры: баскетбол, футбол, хоккей, теннис, волейбол; экскурсии, прогулки:

участие детей в целевых прогулках по микрорайону Пионерский, пеших походах в Основинский парк, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

### **Формы физического развития.**

#### **Ранний возраст (2-3 года):**

физкультурные занятия (2 раза в неделю); утренняя гимнастика (ежедневно); подвижные и хороводные игры; двигательные упражнения; пальчиковые игры; развлечения, досуги; самостоятельная двигательная деятельность.

#### **Дошкольный возраст.**

**Обязательная часть:** физкультурные занятия (3 раза в неделю, из них в группах старшего дошкольного возраста 1 раз в неделю на улице);

утренняя гимнастика (ежедневно);

подвижные игры;

физкультурные упражнения на прогулке; физкультминутки;

корректирующие упражнения; гимнастика пробуждения;

оздоровительная гимнастика; развлечения, праздники;

самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных**

**отношений:** физкультурные занятия по обучению спортивным играм;

подвижные игры народов Урала;

• спортивные игры и соревнования;

• пешие походы.

#### **Методы физического развития *Наглядные:***

Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### **Словесные:**

объяснения, пояснения, указания; подача команд,

распоряжений и сигналов; вопросы к детям; образный

сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция.

#### **Практические:**



повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы физического развития детей дошкольного возраста в условиях совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, а также самостоятельной свободной деятельности детей на основе интегративного подхода

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Познавательно исследовательская деятельность</b>	Активизирующее общение на темы здоровья, спорта Просмотр видеофильмов, презентаций Дидактические игры Настольно-печатные игры Коллекционирование Праздники Отгадывание загадок	Минутки здоровья Сбор фотографий и оформление альбомов Детско-родительские проекты Квесты
	Викторина Моделирование ситуаций Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Мини – конкурс Проектная деятельность	
<b>Игровая деятельность</b>	Игра-развлечение Развлечение, праздник Игра-викторина	Спортивные игры Подвижные игры народов Урала Игры-соревнования
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Коммуникативные игры Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Беседы – рассуждение Моделирование правил Коллективное составление инструкции (памятки)	Составление сказок, рассказов из личного опыта о здоровом образе жизни Общение со взрослыми (Гость группы)

<b>Изобразительная деятельность</b>	Рисование Лепка Аппликация Рассматривание картин, иллюстраций Мастерская Создание коллажа	<input type="checkbox"/> Организация тематических выставок на темы здоровья, здорового образа жизни, спорта
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение. Слушание Книжная выставка Заучивание стихотворений Создание Книжек малышек	<input type="checkbox"/> Заучивание стихов, поговорок, пословиц о спорте, о правильном питании
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	Поручение Коллективное творческое дело	
<b>Музыкальная деятельность</b>	Танцы Музыкальные занятия Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме	<input type="checkbox"/> Ритмические движения

**Психологическая безопасность обеспечивается путем:** комфортной организации режимных моментов; организации оптимального двигательного режима; правильного распределения интеллектуальных и физических нагрузок в течение дня, недели; доброжелательного стиля общения взрослого с детьми; целесообразности в применении приемов и методов; использования приемов релаксации в режиме дня.

### **Технологии физического развития**

<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>	<b>Коррекционные технологии</b>
--	---	---------------------------------

<p>Динамические паузы          Подвижные и спортивные игры          Утренняя гимнастика          Оздоровительная гимнастика          Корректирующая гимнастика          Дыхательная гимнастика          «Бодрящая» гимнастика          Пальчиковая гимнастика          Гимнастика для глаз          Закаливание</p>	<p>Физкультурное занятие          Проектная технология          Технология проблемного обучения          Технология обучения основным видам движений          Технология приобщения к ценностям здорового образа жизни          Технология приобщения к здоровому питанию</p>	<p>Артикуляционная гимнастика          Психогимнастика</p>
---	---	--

Модель двигательного режима

Формы работы	Особенности организации	Время в режиме дня				
		Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	*Традиционная *Игровая (на подвижных играх)	Ежедневно в группе 3-5 мин.	Ежедневно в группе 5 - 6 мин.	Ежедневно в группе 6 - 8 мин.	Ежедневно в зале 8-10 мин.	Ежедневно в зале 10-12 мин.
Физкультминутки	*Упражнения для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) *Обще-развивающие упражнения. *Игры *Танцевальные минутки	-	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.
Оздоровительная ходьба и бег			Оздоровительная ходьба		Оздоровительный бег	
		-	10-15мин.	10-15мин.	15-20мин.	15-20мин.
Непосредственно образовательная деятельность	*Традиционные *Тренировочные *Сюжетные *Игровые *Контрольно-проверочные	2 раза в неделю по 7-10 минут	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин.	3 раза в неделю по 25 мин. (1 – улица)	3 раза в неделю по 30 мин. (1 – улица)
Самостоятельная двигательная деятельность	*Игры и упражнения с физкультурным оборудованием *Упражнения на тренажерах *Упражнения на полосе препятствий *Упражнения с карточками – заданиями	30 мин. в день	40 мин. в день	40 мин. в день	60 мин. в день	60 мин. в день

Двигательные разминки	*Игровые упражнения *Подвижные игры малой подвижности *Хороводные игры	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
--------------------------	--	---------	---------	---------	---------	---------

Дыхательная гимнастика		3-5 мин. в день	3-5 мин. в день	5-7 мин. в день
---------------------------	--	-----------------	-----------------	-----------------

77

Артикуляционная гимнастика		5 мин. в день	5-10 минут в день		10 минут в день	
Гимнастика после сна	*Разминка в постели *Общеразвивающие упражнения *Корректирующие упражнения *Двигательные игровые задания	5 мин.	5 -7 мин.	5 -7 мин.	7 мин.	7 мин.
Музыкально ритмические движения	*Подвижные, хороводные игры под музыку *Танцевальные движения		6 – 8 мин.	8 – 10 мин.	10 – 12 мин.	12 – 15 мин.
Подвижные игры	*Подвижные игры высокой, средней и низкой интенсивности *Народные игры *Игры на развитие пространственных представлений и ориентацию.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.	20 мин.
Спортивные игры	*Спортивные упражнения *Игры с элементами спорта	-	2 раза в неделю			
Пальчиковые игры		Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 3 – 5 мин.	Ежедневно 3 – 5 мин.
Занятия с тренажерами		-	2 раза в неделю во 2 половину дня, под руководством взрослого			
					10-15 мин	15-20 мин
Психогимнастика	□ Игровые упражнения □ Этюды	5 мин.	Один раз в неделю во II половине дня 10 – 15 мин.			

Физкультурное развлечение			Не реже 1 раза в месяц		
		10 мин.	20 – 25 мин.	25 – 30 мин.	30 мин.
Спортивный праздник		-	40 мин.	50 мин.	60 мин.
День здоровья	Сюжетно-тематические	-	1 раз в 2 месяца		

**Закаливание детского организма.** Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*: - учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;

создавать позитивный эмоциональный настрой;

использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; -

соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания;

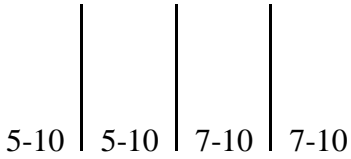
воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Примерный перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)				
		1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплый период – на улице)	Сочетание воздушных ванн с физическими упражнениями	5	5	5	7	10
Пребывание ребенка в облегченной одежде в группе	Воздушные ванны	Индивидуально				

<p>Подвижные, спортивные игры,</p> <p>физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)</p>	<p>Сочетание воздушных ванн с физическими упражнениями;</p> <p>босохождение</p> <p>использованием массажных ковриков, различных дорожек</p>	10	15	20	25	30
<p>Подвижные, спортивные игры,</p> <p>физические упражнения и другие виды двигательной активности (на воздухе)</p>	<p>Сочетание воздушных ванн с физическими упражнениями</p>	до 30	до 30	до 30	до 40	до 40
<p>Прогулка в первой и второй половине дня</p>	<p>Сочетание воздушных ванн с физическими упражнениями</p>	2 раза в день с учетом погодных условий				
		В соответствии с режимом дня				
<p>Полоскание горла (рта) после еды</p>	<p>Закаливание водой</p>	-	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура				



Дневной сон в проветренном помещении	Воздушные ванны с учетом региональных климатических особенностей  индивидуальных особенностей ребенка	2,5 час.	2 часа
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушных ванн с физическими упражнениями	5 -7	
Закаливание после дневного сна	Воздушные ванны и водные процедуры («обширное» умывание, солевое  закаливание стоп младший возраст, контрастное закаливание стоп старший возраст)	-	15- 20

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Использование феномена культурных практик в содержании образования вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер: совместная игра воспитателя и детей;  
ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; музыкально-театральная и литературная гостиная.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой – «это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми». Это апробация новых способов, форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, которые обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. К ним относятся: *игровая, продуктивная, познавательно исследовательская деятельность и коммуникативная практика* (последняя выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера).

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, *сюжетная игра* переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по желанию играющих и не имеет результативного завершения.

***Продуктивная деятельность***, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта результата с определенными критериями качества.

***Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика***, суть которой в детских вопросах - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

***Коммуникативная практика***, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания и предъявления другим (в

совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из этого видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

***Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка:*** как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не использовали еще одну ***особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.***

Действительно художественная литература является универсальным развивающим средством. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду. **Методы и способы реализации культурных практик.**

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей представлены несколькими группами в зависимости от их направленности.

***Первая группа*** - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (форма, размер, цвет, материал, назначение, время, расположение, часть, целое и др.);

рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

*Методы:* наглядно-практические, в основном методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявление противоречий (нетрадиционные).

*Основные формы работы с детьми:* экскурсии, наблюдения, познавательно исследовательская деятельность, дидактическая игра.

*Вторая группа* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам; осуществлять перенос функций в различные области применения;

получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

*Методы:* словесные и практические (традиционные), приемы «оживления» и аналогии, изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «наоборот», обращение вреда в пользу (нетрадиционные).

*Основные формы работы с детьми:* самостоятельная деятельность, подгрупповая познавательно-исследовательская деятельность, занятия, дидактическая игра. *Третья группа* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

изменению внутреннего строения системы;

учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

*Методы:* экологические опыты, экспериментирование с изобразительными материалами, метод фокальных объектов, усовершенствование игрушки, развитие творческого мышления и творческого конструирования.

*Основные формы работы с детьми:* творческие конкурсы, проектная деятельность, подгрупповая работа в исследовательском уголке.

*Четвертая группа* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает: развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

*Методы:* диалоговые методы и методы экспериментирования, методы проблематизации, «мозгового штурма», развития творческого воображения, нетрадиционные техники создания творческого образа

*Основные формы работы с детьми:* организация конкурсов и детских выставок, проектная деятельность детей и взрослых.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, двигаться, петь, танцевать. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку), поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей через: установление правил взаимодействия в разных ситуациях;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном

опыте; □ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;

поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;

проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;

поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить; получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);

специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;

создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;  
показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Ранний возраст (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
<p>- побуждение к разным проявлениям самостоятельности в разных видах совместной деятельности;</p>	<p>- предоставление возможности участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в</p>	<p>- насыщение жизни детей проблемными практическими познавательными ситуациями, в которых детям необходимо</p>	<p>помощь детям в осознании своего нового положения в детском саду - старшие, самые старшие; создание ситуаций,</p>
<p>стимулирование самостоятельного выбора фона рисунка, красок; поддержка активного желания к общению и сотворчеству со взрослым и детьми; проявление внимания к потребностям и желаниям каждого ребенка.</p>	<p>действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.); - поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; - проявление внимания к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности и др.</p>	<p>самостоятельно применить освоенные знания и умения; создание ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы, приобрести опыт дружеского общения, внимания к окружающим, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам; - предоставление возможности выбора игры; доброжелательное, заинтересованное отношение к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» их обсуждать.</p>	<p>побуждающих детей активно применять свои знания и умения; - постановка перед детьми более сложных задач; поддержка желания преодоления трудностей, умения доводить начатое дело до конца, нацеленность на поиск новых, творческих решений; - развитие интереса к творчеству: поставить спектакль, подготовить концерт для малышей, создание самодельных книг; внесение предметов, побуждающих дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письмасхемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки и т.д.)</p>

## **2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Содержание образовательной деятельности направлено на коррекцию недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их речевом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии Учреждения);

возможность успешного освоения детьми с ОВЗ Программы.

**Цель:** организация образовательной деятельности как системы, обеспечивающей коррекцию отклонений в развитии ребенка (речевом) на основе создания специальных условий обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ.

**Задачи:** обеспечить коррекцию нарушений речевого развития детей с ОВЗ, оказывать квалифицированную помощь в освоении Программы; разработать адаптированные образовательные программы, направленные на коррекцию речевого развития детей;

разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты на преодоление затруднений в освоении Программы;

разработать рекомендации для осуществления индивидуального подхода к детям, нуждающимся в коррекционной работе.

Дошкольное образование детей с ОВЗ организовано в условиях групп общеразвивающей направленности. В Учреждении осуществляется коррекционная работа со следующими категориями детей: с нарушениями речевого развития.

### ***2.4.1. Коррекция речевых нарушений воспитанников.***

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития возникла необходимость в создании образовательной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них



трудностей в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на обеспечение профессиональной коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в ходе освоения Программы.

Достижение цели обеспечивается постановкой образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется в коррекционно-развивающих (индивидуальных и подгрупповых) формах работы с детьми, а также посредством создания единого речевого режима в детском саду (контроль речи в течение дня).

### **Направления деятельности.**

#### ***Диагностический блок.***

**Задачи:** выявить и классифицировать трудности, возникающие у ребенка при освоении Программы; определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении Программы. **Содержание** диагностического блока составляют программы изучения ребенка различными специалистами.

<b>Направление</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Специалисты</b>
Психолого педагогическое	Обследование актуального уровня развития ребенка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребенка в ходе освоения Программы, причин возникновения данных трудностей	Воспитатель, учитель логопед, музыкальный руководитель, Педагог психолог, инструктор по физической культуре
Социально педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребенка	Воспитатель, Учитель логопед

#### ***Коррекционно-развивающий блок.***

##### ***Задачи:***

определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;

разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка имеющимися специалистами при освоении Программы;

организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, испытывающего трудности в освоении Программы.

**Содержание деятельности:** коррекционно-развивающая деятельность с детьми в соответствии с индивидуальным маршрутом специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог), коррекционно-развивающая

деятельность с детьми в условиях групп общеразвивающей направленности по рекомендациям специалистов и в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами.

### ***Социально-педагогический блок.***

**Задачи:** повышать профессиональную компетентность педагогов, работающих с детьми с ОВЗ; организовать взаимодействие с семьей ребенка и социальными партнерами; организовать взаимодействие всех участников коррекционно-развивающего процесса;

организовать психолого-педагогическую помощь детям и их родителям.

**Содержание деятельности:** повышение профессиональной компетентности педагогов через различные формы (мастер-класс, семинар-практикум, Методическая неделя), взаимодействие с семьями воспитанников (групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые образовательные мероприятия, группа ВКонтакте), консультативная помощь педагога-психолога. **Условия,** необходимые для реализации задач коррекционной работы:

разработка и реализация адаптированных образовательных программ с учетом категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;

использование технических средств обучения; организация и проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий. Организационно-управленческой формой сопровождения является психологопедагогический консилиум Учреждения (далее ППк). Состав ППк утверждается приказом заведующего Учреждения, деятельность ППк осуществляется на основе Положения о психолого-педагогическом консилиуме Учреждения.

**Цель деятельности ППк** - обеспечение диагностико-коррекционного и психологопедагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и (или) состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей Учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. **Задачи**

**ППк:** выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в Учреждении) диагностика недостатков в развитии и (или) состояний декомпенсации;

профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;

выявление резервных возможностей развития ребёнка; определение характера, продолжительности и эффективности специальной

(коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в Учреждении возможностей; - подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;

- разработка рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) воспитанников для обеспечения индивидуального подхода в процессе специальной (коррекционной) помощи.

### ***Организация деятельности и состав ППк.***

В состав ППк входят следующие специалисты: заместитель заведующего по ВМР (председатель ППк), учитель-логопед (заместитель председателя ППк), педагоги специалисты (музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре), воспитатель. Общее руководство деятельностью ППк осуществляет заведующий.

Психолого-педагогическое обследование и сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и/или состояниями декомпенсации (в рамках компетенции Учреждения) осуществляется специалистами ППк по инициативе родителей (законных представителей) или работников Учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников.

Обследование детей проводится специалистами ППк (учителем-логопедом, педагогом-психологом). По данным обследования составляются заключения, заполняются Речевые карты и разрабатываются рекомендации. Воспитатель, представляющий детей на ППк, готовит педагогическую характеристику на каждого ребенка.

На заседаниях ППк:

- обсуждаются результаты логопедического обследования, психологической и педагогической диагностики каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья и/или состояний декомпенсации, составляются коллегиальные заключения;
- определяют пути психолого-педагогического сопровождения воспитанников; - вырабатывают согласованные решения по определению программы или плана специальной (коррекционной) помощи;
- отслеживают динамику развития воспитанников и при необходимости корректируют ранее намеченную программу или план;
- решают вопросы об изменении специальной (коррекционной) помощи в рамках возможностей, имеющихся в Учреждении.

**Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речевого развития.**

1. Развитие всех компонентов речи;
2. Формирование коммуникативной деятельности;
3. Формирование саморегуляции и самоконтроля;
4. Развитие познавательных процессов;
5. Развитие психомоторной сферы;
6. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

**Формы, способы, методы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речевого развития.**

- Подгрупповые и индивидуальные занятия с педагогами-специалистами; артикуляционная гимнастика; дыхательные упражнения;
- логоритмические упражнения;
- упражнения и игры на развитие всех сторон речи;
- технологии, направленные на развитие коммуникативных качеств личности;
- упражнения для развития выразительности речи;
- игры на развитие внимания, памяти, а также на развитие мыслительных операций;
- игры на развитие локомоторных функций;
- упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля.

<i>Содержание коррекционной работы</i>	<i>Формы коррекционной работы</i>	<i>Периодичность проведения</i>	<i>Специалисты</i>
Развитие речи	Подгрупповые занятия (подготовительные к школе группы)	1 раз в неделю	Учитель-логопед
Дыхательная гимнастика	Фронтальная работа в режиме дня	Ежедневно	Воспитатели
	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели
Артикуляционная гимнастика	Фронтальная работа в режиме дня (после дневной прогулки)	Ежедневно	Воспитатели
Развитие мелкой моторики	Индивидуальная работа в условиях групп	2-3 раза в неделю	Воспитатели

Коррекция нарушений речевого развития у детей с ФФНР	Занятия по подгруппам, индивидуальные занятия	2 раза в неделю	Учитель-логопед
Коррекция нарушений речевого развития у детей с ОВЗ	Занятия по подгруппам, индивидуальные занятия	3 раза в неделю	Учитель-логопед
Коррекция развития психических функций детей с ОВЗ	Занятия по подгруппам, индивидуальные занятия	2 раза в неделю	Педагогпсихолог

Для каждого ребенка, имеющего нарушения речевого развития, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, в течение года проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия (3-5 детей с аналогичными нарушениями речи) с учителем-логопедом.

Речевой диагноз	Возрастная группа	Кол.во занятий в неделю	Продолжительность в минутах
ОНР	Старшая группа	3	20-25
ОНР	Подготовительная к школе группа	3	25-30
ФФНР	Все группы	2	20-25

### ***Образовательная деятельность с детьми с нарушениями речи в условиях группы общеразвивающей направленности.***

Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры (проводит учитель-логопед) помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из трех возможных стратегий:

- организует образовательную деятельность по развитию речи, включая пропедевтику нарушений речи;
- проводит коррекционно-речевые мероприятия по рекомендациям учителя-логопеда;
- оказывает коррекционно-речевую поддержку ребенку в процессе освоения Программы.

По данным диагностики речевого развития воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

- в ходе специально организованного обучения детей в форме непрерывной образовательной деятельности;

- в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов.

### **Принципы организации взаимодействия с детьми:**

- личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка;
- учёт индивидуальных возможностей ребёнка;
- терпимость к затруднениям ребёнка;
- недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний; - создание ситуации успеха.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

- специальные дидактические и развивающие игры, занимательные упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- активизирующее общение;
- совместные практические действия с обсуждением;
- наблюдения;
- поручения и задания детям.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья и Учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

#### ***Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:***

- оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации);
- способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и

укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей;

- вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность Учреждения;
- поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Необходимые **условия**:

- совместные усилия семьи и Учреждения в оказании помощи и поддержки ребёнку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребёнка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребёнком, педагогов с родителями;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

***Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.***

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психологопедагогической поддержки.



Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с Программой, по которой воспитывают и обучают детей в Учреждении. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении Учреждения, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

***Примерная тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детскородительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей.***

*Приоритетные вопросы семейного воспитания детей раннего возраста (1,5-3 года):*

- Адаптация детей к условиям детского сада;
- Ребенок поступает в детский сад;
- Развитие мелкой моторики;
- Игра в жизни маленького ребенка;
- Развитие самостоятельности малыша;
- Вредные привычки;
- Как обогащать двигательный опыт ребенка;
- О пользе домашнего чтения. Какие книги читать маленьким детям.

*Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—5 лет):*

- В чем проявляется индивидуальность ребенка;

- Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье;
- Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность;
- Почему приходят капризы и упрямство;
- Педагогика родительского запрета;
- Что делать, если ребенок жалуется на сверстников;
- Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства;
- Домашние игры, развивающие речь;
- О пользе домашнего чтения;
- Семейный этикет и самообслуживание;
- Игры для развития любознательности, воображения и творчества;
- Игры и игрушки для домашних праздников и будней;
- Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; - Природа в доме;
- В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; - Родительские заботы двуязычной семьи.

*Приоритетные вопросы семейного воспитания  
детей дошкольного возраста (5—7 лет):*

- Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Как поддерживать инициативу ребенка;
- Если ребенок не умеет проигрывать;
- Когда в семье растет маленький «спорщик»;
- Экологические игры с ребенком дома;
- Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;
- Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира;
- Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника;
- Профилактика школьных страхов у ребенка;
- Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;
- Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;
- О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка;
- Что коллекционирует современная семья;

- О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; - Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

***Взаимодействие педагогов и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:***

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- активизация педагогического самообразования родителей. **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b><i>Функции совместной партнерской деятельности</i></b>	<b><i>Формы взаимодействия с родителями</i></b>
---	---

Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой Учреждения;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие Учреждения;</li> <li>- вовлечение семьи в управление Учреждением: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на знания родителей о процессе развития детей, на практический жизненный опыт; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в анкетировании, опросах).</li> </ul>
----------------------------------	---

Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опросы для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, Учреждения;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет, сайт Учреждения;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление письменной информации, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, мастер-классов, моделирование решения проблем/задач;</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели</li> </ul>
	родители ставят для своих детей.

Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- круглые столы;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте Учреждения;</li> <li>- детсадовский и групповые стенды;</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психологическая, педагогическая);</li> <li>- листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры.</li> </ul>
Практикоориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы; - ППк.</li> </ul>

Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции различной направленности;</li> <li>- музыкальные и спортивные праздники;</li> <li>- день семьи;</li> <li>- день рождения детского сада;</li> <li>- экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины.</li> </ul>
Индивидуальноориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, программой, методологией и порядком работы Учреждения, предоставляя им локальные акты, психологопедагогические материалы и проводя презентации в Дни Открытых Дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- оформление папок достижений ребенка, в котором накапливают продукты детского творчества и материалы об участии в конкурсах, выставках;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка (анкетирование);</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы детско-родительского творчества;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ.</li> </ul>

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в том числе имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в рамках Консультативного пункта. В состав Консультативного пункта входят педагоги специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель), воспитатели. Деятельность Консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности Консультативного пункта.

Основной задачей Консультативного пункта является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

## **2.7. Федеральная рабочая программа воспитания**

### **2.7.1. Целевой раздел программы воспитания**

#### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

---

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

---

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и



процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления

воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному

в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### ***Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям),

сотрудникам и партнерам ДОО;  
ключевые правила ДОО;  
традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;  
особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;  
социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО  
(учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### ***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>детско- взрослой общности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	другими людьми	<p>принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> </ul>	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
<p>Физическое и оздоровительное</p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul>	Физическое развитие
<p>Трудовое</p> <p>В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			других людей.	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

## **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

### **1) Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

### **2) События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

### **3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;  
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность сильного

труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки»

### **2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации,

сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **2.7.3.1. Матрица воспитательных событий**

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведен в таблице 2. Красным цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФОП ДО (обязательная часть ООП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год. Черным шрифтом обозначены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы детского сада в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.



### Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительност и (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября)	Месячник безопасности	Кросс Наций (16 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)						
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (15 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)					Месячник «Осень»
Осенний праздник «Осенины»							
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	День Самуила Маршака (3 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День рождения Деда Мороза (18 ноября)
	День Государственног о герба Российской Федерации (30 ноября)						
Декабрь	День	Международный		Международный	День	Всероссийский	Международный

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое
	неизвестного солдата (3 декабря)	день инвалидов (3 декабря)		день кино (28 декабря)	добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	день хоккея (1 декабря)	день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			Новый год
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Рождество		День юного инженера-конструктора (28 января)	День рождения детского сада «Сказка» (2 января)	Неделя зимних игр и забав	
		Международный день объятий (21 января)			Всемирный день «спасибо» (11 января)		
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)		21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	Международный день домашнего супа (4 февраля)	День Агнии Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)						
Март	День воссоединения Крыма с Россией	Масленица (11-17 марта)		Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Всемирный день сна (19 марта)	Международный день театра (27 марта)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое
	(18 марта)			Всемирный день водных ресурсов (22 марта)			День Корнея Чуковского (31 марта)
Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	День рождения детского сада «Солнышко» (1 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День русской анимации (8 апреля)
		Пасха (16 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)				Международный день танца (29 апреля)
			День пожарного (30 апреля)				
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)		Международный день музеев (18 мая)
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)			

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

### ***Социальное партнерство и сотрудничество Учреждения с окружающей средой по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.***

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Взаимодействие Учреждения с социальными партнерами по реализации Программы обеспечивается на основании договоров и (или) планов совместной работы.

### ***Обогащение содержания деятельности посредством сотрудничества с социальными партнерами:***

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников; – с учреждениями образования по обмену опытом работы (ДОО Кировского района, ГРЦ по инженерно-технологическому образованию);
- с учреждениями спорта по физическому развитию детей (спортивная школа «Виктория»);
- с учреждениями культуры по художественно-эстетическому развитию (музеи, библиотеки).

## **Раздел 3. Организационный раздел.**

### **3.1. Психолого-педагогические условия развития ребенка.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

□

□

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Кадровые условия реализации Программы.**

Для реализации Программы в Учреждении имеются педагоги с высшим и средним специальным педагогическим образованием: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед.

Для работы по Программе специальных требований к компетентности педагогических кадров не предъявляется. Повышение квалификации педагогов осуществляется через курсовую подготовку (не реже 1 раза в 3 года), посещение семинаров, вебинаров, а также через самообразование педагогических кадров (изучение методической литературы, опыта коллег).

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» МБДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии. Учреждение взаимодействует с Областной



детскоюношеской библиотекой, с ГРЦ по инженернотехнологическому образованию дошкольников.

Организация самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации адаптированных образовательных программ (ИМЦ Кировского района, ГАОУ ВПО СО «ИРО», Екатеринбургский «Дом Учителя»).

### **3. 3. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

№ п/п	Направления развития ребенка, помещения /кабинеты, залы/	Оснащение
1.	<b>Физическое развитие:</b> Физкультурный зал	музыкальный центр, экран, проектор шведская стенка, лесенка-стремянка, скамейки, щиты для баскетбола, щиты для метания, наклонные доски, подвесной шест, дорожки разной фактуры, горка с массажными шарами, тренажеры, мат, сетка для спортивных игр, ворота для хоккея, оборудование для спортивных игр – мячи, обручи, кегли, скакалки, прыгуны, балансиры
	Групповые помещения	- шкафы для пособий, игрушек - наглядно-иллюстративный материалы и пособия - уголок двигательной активности (дорожки разной фактуры, обручи, мячи, флажки, султанчики, мешочки для метания) - уголок безопасности (макет перекрестка, наглядно-иллюстративный материал, игры, игровое оборудование) - уголок Здоровья (иллюстративный



		материал, игры) - игровое оборудование для сюжетноролевых игр (больница, аптека)
	Физкультурная площадка	щиты для баскетбола, шведская стенка, мишени для метания, турник, рукоход.
	Медицинский кабинет	весы, ростомер, термометры, кварцевая лампа
	Информационно-методический кабинет	- нормативные документы - методическая литература
2.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Физкультурно-музыкальный зал	- экран, проектор, музыкальный центр - тренажеры - атрибуты для подвижных игр
	Групповые помещения	- столы, стулья - мебель для игрушек - детская мягкая мебель - мягкие модули - магнитофон - шкафы для пособий, игрушек - демонстрационная доска, мольберт - развивающие игры - наглядные пособия - игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно – ролевых, подвижных, театрализованных, дидактических) - книжный уголок (художественная и познавательная литература) - оборудование для труда в уголке природы, для самообслуживания - алгоритмы (одевания, умывания)
	Информационно-методический кабинет	- телевизор - методическая литература - кукольный театр «Профессии» - куклы народов России
3.	<b>Познавательное развитие:</b> Физкультурно-музыкальный зал	- экран, проектор, музыкальный центр



	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"><li>- столы</li><li>- стулья</li><li>- детская мягкая мебель</li><li>- шкафы для пособий, игрушек</li><li>- магнитофон</li><li>- демонстрационная доска, мольберт, магнитная доска</li><li>- развивающие игры - игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно – ролевых, подвижных, театрализованных, дидактических) - уголок исследовательской деятельности (познавательная литература, оборудование</li></ul>
		<p>и материалы для опытов и экспериментов, картотеки опытов) - разные конструкторы</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дидактические игры</li><li>- глобусы</li><li>- наглядно-иллюстративные материалы и пособия</li></ul>
	Информационно-методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>- методическая литература</li><li>- телевизор - тематические наборы игрушек: «Домашние животные», «Дикие животные», «Морские жители», «Древние животные»</li><li>- коллекции горных минералов</li><li>- муляжи фруктов и овощей</li><li>- программируемый комплекс «Умная пчела»</li></ul>
4.	<b>Речевое развитие:</b> Физкультурно-музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>- экран, проектор, музыкальный центр - тематические наборы иллюстраций (ОО «Физическое развитие», «Художественно-речевое развитие»)</li></ul>





	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"><li>- столы</li><li>- стулья</li><li>- демонстрационная доска, мольберт</li><li>- шкафы для пособий, игрушек</li><li>- мягкая мебель</li><li>- магнитофон</li><li>- наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам</li><li>- настольные игры, игрушки</li><li>- речевой уголок</li><li>-детская библиотека</li></ul>
	Информационно-методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>-методическая литература</li><li>-телевизор</li></ul>
5.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Физкультурно-музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>- стулья детские</li><li>- стулья взрослые</li><li>- электронный синтезатор</li><li>- проектор, экран</li><li>- фортепиано</li><li>- ширма театральная</li><li>- детские музыкальные инструменты</li><li>- наглядно-иллюстративный материал</li><li>- дидактические игры и пособия</li><li>- костюмы (детские и взрослые)</li></ul>
	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"><li>- столы</li><li>- стулья</li><li>- детская мягкая мебель</li><li>- шкафы для пособий, игрушек</li><li>- магнитофон</li><li>- демонстрационная доска</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- развивающие игры, наглядные пособия - игровое оборудование для различных видов игр (сюжетно – ролевых, подвижных, театрализованных, дидактических)</li><li>- мольберты</li><li>- книжный уголок, библиотека детской художественной литературы - аудиозаписи (художественная литература, музыкальные произведения) - уголок творчества (материалы для самостоятельной художественной деятельности, альбомы, образцы) - изобразительные материалы для рисования, лепке, аппликации - музыкальный уголок (детские музыкальные инструменты, музыкальные игры и пособия)</li></ul>
	Информационно-методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>- методическая литература</li><li>- телевизор</li><li>- народные игрушки (дымковская, матрешки)</li><li>- изделия народно-декоративного искусства</li><li>- книги об искусстве</li></ul>
б.	<b>Коррекционное направление:</b> Логопедический кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>- детские столы</li><li>- детские стулья</li><li>- настенное зеркало</li><li>- зеркала для индивидуальной работы</li><li>- шкафы для игрушек и пособий</li><li>- навесная учебная доска</li><li>- мольберт</li><li>- пуфики</li><li>- логопедические зонды и шпатели</li><li>- настольные игры, игрушки - учебно-дидактические пособия - магнитофон</li></ul>
	Информационно-методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>- методическая литература</li><li>- телевизор</li></ul>

### **3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

□

□

Учебно-методическое сопровождение Программы.

Приложение 1 к Программе.

3.4.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

**Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду,

□

□

ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;

□

□

Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в

□

□

сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого);

□

□

«Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поэт зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»;

□

□

Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.



□

□

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные

□

□

стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

□

□

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника

□

□

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке»

□

□

(сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про

□

□

Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 2 месяцев до 1 года**

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова;

«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **от 1 года до 1 года 6 месяцев**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

□

□

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

#### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

□

□

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца



□

□

### от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

□

□

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

□

□

«Паучок» и «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

#### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

□

□

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

**от 5 лет до 6 лет**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.

□

□

Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

#### Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»;

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

□

□

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;

□

□

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня;

□

□

«Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**



□

□

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

**от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

**от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

**от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

□

□

### от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2

□

□

звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

□

□

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

□

□

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

□

□

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

#### Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

□

□

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.5. Распорядок дня и (или) режим дня.**

**Режим пребывания детей в Учреждении** (далее режим) – это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и

индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности.

При разработке режима учтена направленность групп (общеразвивающая), а также следующие документы:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2014г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования».

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста** соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья; обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование; способствует организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

**Описание ежедневной организации жизнедеятельности детей (распорядок дня)**

Характер деятельности воспитателя, педагогов	Элементы режима дня	Задачи, средства и формы реализации Программы
Образовательная деятельность	Прием детей	<p><b>Задачи:</b> обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка;</p> <p>способствовать установлению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. <b>Средства и формы:</b> познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой недели; беседы из личного опыта;</p> <p>игровая деятельность (игры рядом, совместные игры с педагогом, самостоятельные игры); продуктивные виды деятельности;</p> <p>индивидуальная работа с детьми</p>



Образовательная деятельность	Утренняя гимнастика	<b>Задачи:</b> содействовать физиологической активизации организма ребенка; приобщать детей к основам здорового образа жизни <b>Средства и формы:</b> подвижные игры; общеразвивающие упражнения; дыхательные упражнения; элементы психогимнастики; музыкальное сопровождение; художественное слово
Образовательная деятельность  Присмотр и уход	Подготовка к завтраку  Завтрак	<b>Задачи:</b> воспитывать культурно-гигиенические умения и навыки (внешний вид, чистые руки); формировать навыки культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами,

		правила общения за столом, использование вежливых слов); знакомить детей с правилами здорового питания (полезные и вредные продукты, витамины) <b>Средства и формы:</b> использование карточек с алгоритмом выполнения гигиенических процедур; помощь воспитателя; пример взрослых; активизирующее общение
Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	<b>Задачи:</b> способствовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах и видах образовательной деятельности; создавать условия для самостоятельной деятельности детей; содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на НОД <b>Средства и формы:</b> пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме недели; наблюдения за деятельностью детей; поручения; проблемные ситуации
Образовательная деятельность	НОД	<b>Задачи:</b> воспитание и обучение детей
Образовательная деятельность	Двигательная разминка	<b>Задачи:</b> предупреждать психоэмоциональное и зрительное напряжение, утомляемость детей <b>Средства и формы:</b> физические упражнения и малоподвижные игры; зрительные упражнения и координаторы; музыкальное сопровождение
Образовательная деятельность  Присмотр и уход	Подготовка к прогулке  Гигиенические процедуры (туалет, мытье)	<b>Задачи:</b> формировать навыки самообслуживания; закреплять последовательность одевания; воспитывать дружеские взаимоотношения, содействовать проявлению взаимопомощи по отношению к сверстникам <b>Средства и формы:</b> использование карточек с алгоритмом последовательности одевания; помощь воспитателя и детей; мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации)

<p>Образовательная деятельность</p> <p>Присмотр и уход</p>	<p>Прогулка</p>	<p><b>Задачи:</b> укреплять здоровье детей и оптимизировать двигательную активность; расширять представления об окружающем мире и мире природы; приобщать к основам здорового образа жизни; создать радостное, приподнятое настроение</p> <p><b>Средства и формы:</b> условия для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные и спортивные игры; пешие прогулки за территорию; самостоятельная игровая и двигательная деятельность</p> <p><b>Задачи:</b> развивать познавательные интересы детей</p> <p><b>Средства и формы:</b> экскурсии; близкие прогулки за пределы д/с; познавательные беседы; наблюдения за явлениями общественной жизни и природы; экспериментирование</p> <p><b>Задачи:</b> развивать художественно-эстетическое восприятие окружающей действительности</p>
--	-----------------	--

		<p><b>Средства и формы:</b> созерцание красоты природы на участке или за его пределами; прогулки по «красивым местам»; наблюдения; самостоятельная художественная деятельность детей</p> <p><b>Задачи:</b> формировать элементарные трудовые навыки; создавать условия для воспитания интереса к трудовой деятельности на участке детского сада</p> <p><b>Средства и формы:</b> совместный со взрослыми посильный труд на участке; поручения; наблюдения</p>
<p>Образовательная деятельность</p>	<p>Возвращение с прогулки и самостоятельная детская деятельность</p>	<p><b>Задачи:</b> формировать навыки самообслуживания; закреплять алгоритм последовательности раздевания; формировать навыки ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место); формировать и развивать умения ребенка самому занять себя полезной и созидательной деятельностью (в рамках самостоятельной деятельности осуществлять свободный выбор);</p> <p><b>Средства и формы:</b> помощь взрослых и детей; карточки-алгоритмы последовательности раздевания; пространственная предметно-развивающая среда; совместные и самостоятельные игры; самостоятельная деятельность; чтение художественной литературы; прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, музыкальные произведения); артикуляционная гимнастика</p>

Образовательная деятельность  Присмотр и уход	Подготовка к обеду  Обед	<b>Задачи:</b> формировать гигиенические навыки по подготовке к приему пищи (внешний вид, чистые руки); формировать навыки культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, правила общения за столом, использование вежливых слов); знакомить детей с правилами здорового питания (полезные и вредные продукты, витамины) <b>Средства и формы:</b> использование карточек-алгоритмов выполнения гигиенических процедур; помощь воспитателя в осуществлении культурногигиенических норм; пример взрослых; активизирующее общение
Образовательная деятельность  Присмотр и уход	Подготовка ко сну  Гигиенические процедуры	<b>Задачи:</b> формировать навыки самообслуживания; формировать гигиенические навыки подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). <b>Средства и формы:</b> спокойная самостоятельная деятельность детей; использование картинок-алгоритмов выполнения гигиенических процедур; чтение художественных произведений; аудиозаписи спокойной музыки, колыбельных песен
Присмотр и уход	Сон	<b>Задачи:</b> способствовать восстановлению психофизического потенциала ребенка <b>Средства:</b> температурный режим – 17 – 19 градусов; местное проветривание; затемнение спальни комнаты; шумовой режим

Образовательная деятельность	Пробуждение	<b>Задачи:</b> создавать условия для постепенного пробуждения детей; способствовать физиологической активизации организма ребенка; способствовать формированию положительного отношения к закаливанию <b>Средства и формы:</b> температурный режим; гимнастика пробуждения – «ленивая» гимнастика; оздоровительная гимнастика; закаливающие процедуры; музыкальное сопровождение
Образовательная деятельность	Гигиенические процедуры, закаливание и одевание	<b>Задачи:</b> формировать навыки самообслуживания; формировать гигиенические навыки (умывание, полоскание горла); <b>Средства:</b> карточки-алгоритмы выполнения гигиенических процедур, последовательности одевания; помощь взрослого и детей; художественное слово

<p>Образовательная деятельность</p>	<p>НОД, деятельность детей по интересам, реализация содержания части, формируемой участниками образовательного процесса</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<p><b>Задачи:</b> воспитание и обучение детей <b>Средства и формы:</b> НОД (фронтальная, подгрупповая); кружковая работа; развлечения; досуги _____</p> <p><b>Задачи:</b> содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности; организовать наблюдения педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности); содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения</p> <p><b>Средства и формы:</b> пространственная предметно-развивающая среда, соответствующая теме недели; разные виды игр; художественное творчество; проблемные ситуации</p>
<p>Образовательная деятельность</p> <p>Присмотр и уход</p>	<p>Подготовка к полднику</p> <p>Полдник</p>	<p><b>Задачи:</b> формировать гигиенические навыки по подготовке к приему пищи (внешний вид, чистые руки); формировать навыки культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, правила общения за столом, использование вежливых слов); знакомить детей с правилами здорового питания (полезные и вредные продукты, витамины)</p> <p><b>Средства и формы:</b> использование карточек-алгоритмов выполнения гигиенических процедур; помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм; пример взрослых; беседы</p>
<p>Присмотр и уход</p> <p>Образовательная деятельность</p>	<p>Гигиенические процедуры (туалет, умывание)</p> <p>Подготовка к прогулке</p>	<p><b>Задачи:</b> формировать навыки самообслуживания; закреплять последовательность одевания; воспитывать дружеские взаимоотношения, содействовать проявлению взаимопомощи по отношению к сверстникам <b>Средства и формы:</b> использование карточек с алгоритмом последовательности одевания; помощь воспитателя и детей; мотивация на прогулку (содержание, выносной материал. проблемные ситуации)</p>

Образовательная деятельность	Прогулка	<b>Задачи:</b> укреплять здоровье детей и совершенствовать основные виды движений <b>Средства:</b> создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности и руководство ею; самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе; подвижные игры по инициативе детей или воспитателя; индивидуальная работа
Присмотр и уход	Уход домой	

### ***Режим пребывания детей в Учреждении.***

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

В режиме дня можно допускать некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности детей в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе (до 3 часов), полноценный сон (2- 2,5 часа), рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание (не более чем через 2 часа), активный отдых.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры. В режиме дня выделено специальное время для восприятия художественной литературы - чтение книг и слушание художественных произведений в аудиозаписи перед дневным сном.

### ***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
  - недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов. **Организация режима дня.**

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, при карантине) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в Учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или госпитализируют в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в Учреждение только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Приём детей** в холодный период времени проводится в помещении, в летнее время года в хорошую погоду прием детей проводится на свежем воздухе. Организуется разнообразная деятельность детей в период от приема до подготовки к завтраку: игровая, трудовая (уход за комнатными растениями, дежурство), наблюдения, индивидуальная работа.

**Утренняя гимнастика** проводится во всех возрастных группах: ранний возраст и младший дошкольный возраст - в группах, старший дошкольный возраст – в физкультурном зале. В теплый период в хорошую погоду утренняя гимнастика проводится на улице.

Продолжительность утренней гимнастики:

- группа раннего возраста (2-3 года)– 3-5 минут;
- младшая группа - 5-7 минут;
- средняя группа - 6-8 минут;
- старшая группа - 8-10;
- подготовительная группа - 10-12 минут.

**Организация дневного сна детей.** Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной

сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- соответствующая одежда (пижамы, трусики и майка);
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- отсутствие разговоров и постороннего шума в спальне;
- чтение или слушание произведений художественной литературы перед сном или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- обязательное присутствие в спальне во время засыпания детей воспитателя, который может помочь отдельным воспитанникам быстрее заснуть;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут.

В целях профилактики нарушения осанки детям предлагается сон без подушек (но учитываются желания детей и родителей).

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но в пределах гигиенических норм.

**Организация прогулки.** Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется Учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. При температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с прогулки заменяются разнообразной двигательной деятельностью в хорошо проветренном физкультурном зале. Недостающее время, отведенное на прогулку, реализуется в условиях семьи.

С целью сохранения здоровья детей продолжительность прогулки регулируется в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по

всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры.

**Организация образовательной деятельности в режимных моментах.** Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 часов.

**Особенности организации питания.** В Учреждении организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;



- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка; □ учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль соблюдения натуральных норм продуктов и проведение Свитаминации готовой пищи осуществляется заведующим Учреждения. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль условий хранения продуктов и сроков их реализации, санитарноэпидемиологический контроль работы пищеблока, правильной организацией питания в Учреждении осуществляется заведующей с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в Учреждение только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В Учреждении осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества организации питания; с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье; с детьми по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню с рекомендациями на домашний ужин.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и культуры питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать; □ рот и руки вытирать бумажной салфеткой; □ после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилок, столовой и чайной ложками, ножами (старший дошкольный возраст). На середину стола ставятся бумажные салфетки.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники старших групп. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка. Огромное значение в

работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника.

### ***Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности.***

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут; - для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: в группе раннего возраста не превышает 20 минут, в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 50 и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, с детьми дошкольного возраста проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непрерывной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непрерывной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

В летний период непрерывная образовательная деятельность проводится по образовательным областям «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Вся образовательная деятельность осуществляется на открытом воздухе (при наличии благоприятных погодных условий).

***Особенности организации физического воспитания.*** Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической

культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, динамические разминки, подвижные игры, спортивные упражнения, занятия на тренажерах.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы Учреждения.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физической культуре для детей в возрасте от 1,5 до 2 лет организуются 1 раз в неделю, для детей в возрасте 2-3 года - 2 раза в неделю, для детей от 3 до 7 лет - 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста

детей и составляет: - в группе раннего возраста (1,5-3 года) – 10 мин.,

- в младшей группе - 15 мин.,

- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

**Особенности организации закаливания.** Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы Учреждения. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Режимы дня составлены на основе Примерных режимов дня, приведенных в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки», а также с учетом сезонности (на теплый период и на холодный период).

**Режим дня**  
**(ранний возраст, 2-3 года) Холодный**  
**период**

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
8.00 - 8.30	Прием детей. Игры	Присмотр и уход Взаимодействие с семьей Самостоятельная	Социальнокоммуникативное Речевое
8.00 - 8.05	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	Физическое
8.05 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
8.50 - 9.10	Подготовка к играмзанятиям, игры	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
9.10 - 9.50	Занятия по подгруппам (общая длительность с перерывами)	ОД в различных видах детской деятельности	В соответствии с расписанием
9.50 -10.00	Игры, индивидуальная развивающая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
10.00 -11.30	Подготовка к прогулке, прогулка	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
11.30 -11.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	ОД в различных видах детской деятельности	Социальнокоммуникативное
11.50 -12.30	Подготовка к обеду, обед	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
12.30 -15.00	Подготовка ко сну, сон	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
15.00 -15.30	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
15.30 -16.00	Совместная деятельность взрослого с детьми.	ОД в РМ	Все направления
16.00 -16.30	Подготовка к полднику. Полдник	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
16.30 -17.00	Совместная деятельность взрослого с детьми.	Присмотр и уход ОД в РМ	Все направления

17.00 -18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
До 18.30	Уход домой.		

### Режим дня (ранний возраст, 2-3 года) Теплый период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
8.00 -8.30	Прием детей. Игры	Присмотр и уход Взаимодействие с семьей Самостоятельная	Социальнокоммуникативное Речевое
8.00 -8.10	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	Физическое
8.10 -8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
8.50 -9.10	Подготовка к играмзанятиям, игры	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
9.10 -9.20	Занятие по подгруппам	ОД в различных видах детской деятельности	В соответствии с расписанием
9.20-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
11.40-11.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	ОД в различных видах детской деятельности	Социальнокоммуникативное
11.50-12.30	Подготовка к обеду, обед	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
12.30-15.00	Подготовка ко сну, сон	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
15.30-16.00	Совместная деятельность взрослого с детьми	ОД в РМ	Все направления
16.00-16.30	Подготовка к полднику. Полдник	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
16.30-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Присмотр и уход ОД в РМ	Все направления

До 18.30	Уход домой.		
----------	-------------	--	--

**Режим дня**  
**(младший дошкольный возраст, 3-4 года) Холодный период**

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.00 -8.15	Прием детей. Игры	Присмотр и уход Взаимодействие с семьей Самостоятельная	Социальнокоммуникативное Речевое
8.15 -8.20	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	Физическое
8.20 -8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
8.50 -9.00	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
9.00 -9.45	НОД (общая длительность с перерывами)	ОД в различных видах детской деятельности	В соответствии с расписанием
9.45-10.00	Игры, индивидуальная развивающая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
10.00-12.00	Подготовка к прогулке	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная	Социальнокоммуникативное
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.00-12.10	Возвращение с прогулки	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
12.10-12.50	Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое

12.40-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	ОД в РМ Присмотр и уход	Социальнокоммуникативное Художественноэстетическое
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.30–16.15	Самостоятельная деятельность, развлечения и досуг, кружки	Самостоятельная	Все направления
16.15-16.45	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РД	Социальнокоммуникативное Физическое
16.45–17.00	Игровая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Познавательное
17.00-19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое

**Режим дня детей (младший дошкольный возраст, 3-4 года) Теплый период**

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.00 - 8.15	Прием детей, игры (на воздухе)	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное
8.15 - 8.20	Утренняя гимнастика (на воздухе)	ОД в РМ	Физическое
8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
8.50 - 9.10	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
9.10 - 9.25	НОД	ОД в разных видах деятельности	Художественноэстетическое Физическое
9.25 - 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, индивидуальная развивающая деятельность	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное

	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательноречевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
	Игры	Самостоятельная	Социальнокоммуникативное
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.10-12.20	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	ОД в РМ Присмотр и уход	Физическое Социальнокоммуникативное
12.20-12.50	Обед	ОД в РМ Присмотр и уход	Социальнокоммуникативное
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	ОД в РМ Присмотр и уход	Физическое Художественноэстетическое
15.00-15.20	Подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.20-16.20	Игры. Досуг (на воздухе)	Самостоятельная ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Художественноэстетическое
16.20-16.50	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РД	Физическое Социальнокоммуникативное
16.50-17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Присмотр и уход Самостоятельная	Познавательноречевое
17.00-19.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная	Социально-
		ОД в РМ Взаимодействие с семьей	коммуникативное Физическое

### Режим дня детей (младший дошкольный возраст, 4-5 лет)

#### Холодный период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.00 - 8.15	Прием детей, игры	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Речевое
8.15 - 8.20	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	Физическое



8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
8.50 - 9.00	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
9.00 – 10.00	НОД (общая длительность с перерывами)	ОД в разных видах деятельности	В соответствии с расписанием
10.00 - 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Познавательное
	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная	Социальнокоммуникативное
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.15-12.20	Возвращение с прогулки	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
12.20-13.00	Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое Художественноэстетическое
15.00-15.30	Подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое

15.30–16.20	Игры, развлечения и досуг, кружки	Самостоятельная ОД в разных видах деятельности	Все направления
16.20-16.45	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
16.45–17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Присмотр и уход Самостоятельная	Познавательное Речевое Физическое
17.00-19.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое

## Режим дня детей (младший дошкольный возраст, 4 5 лет)

### Теплый период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.00 - 8.15	Прием детей, игры (на воздухе)	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое
8.15 - 8.25	Утренняя гимнастика (на воздухе)	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
8.25 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
8.50 - 9.10	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
9.10 - 9.30	НОД	ОД в разных видах деятельности	Художественноэстетическое Физическое
9.30 - 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Познавательное Речевое
	Игры, индивидуальная развивающая деятельность		
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
	Игры	Самостоятельная	Социальнокоммуникативное
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.15-12.25	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	Присмотр и ОД <sup>уход</sup> в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
12.25-13.00	Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и ОД <sup>уход</sup> в РМ	Социальнокоммуникативное Художественноэстетическое
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Присмотр и ОД <sup>уход</sup> в РМ	Физическое

15.00-15.20	Подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры	ОД в РМ	Физическое
15.20-16.20	Игры. Досуг (на воздухе)	Самостоятельная ОД в РМ	Все направления
16.20-16.45	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
16.45-17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Присмотр и уход Самостоятельная	Познавательное Речевое
17.00-19.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое

### Режим дня детей (старший дошкольный возраст, 5 6 лет)

#### Холодный период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.00 - 8.15	Прием детей, игры	Присмотр и уход Самостоятельная Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое
8.15 - 8.22	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	Физическое
8.22 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОД в РМ Присмотр и уход	Социальнокоммуникативное
8.50 - 9.00	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ Самостоятельная	Социальнокоммуникативное Речевое
9.00 – 10.20	НОД (общая длительность с перерывами)	ОД в разных видах деятельности	В соответствии с расписанием
10.20 - 10.40	Самостоятельная деятельность	Самостоятельная	Все направления
10.40-12.20	Подготовка к прогулке	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
	Игры, индивидуальная развивающая деятельность		
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
	Игры	Самостоятельная	Все направления

	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое Социальнокоммуникативное
12.20-13.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
15.00-15.15	Подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.15–16.20	НОД. Игры, досуг, кружки	Самостоятельная ОД в разных видах деятельности	Все направления
16.20-16.50	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РД	Социальнокоммуникативное Физическое
16.50–17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Присмотр и уход Самостоятельная ОД в РМ	Познавательное Речевое
17.00-19.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое

### Режим дня детей (старший дошкольный возраст, 5 6 лет)

#### Теплый период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.00 - 8.20	Прием детей, игры (на воздухе)	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое
8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика (на воздухе)	ОД в РМ	Физическое
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОД в РМ Присмотр и уход	Социальнокоммуникативное Физическое

8.50 - 9.00	Подготовка к НОД, игры	Самостоятельная ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
9.00 - 9.25	НОД	ОД в разных видах деятельности	Художественноэстетическое Физическое
9.25-12.25	Подготовка к прогулке.		
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
	Игры	Самостоятельная	Все направления
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое
12.25-12.35	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
12.35-13.00	Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Присмотр и уход	Физическое Художественноэстетическое
15.00-15.20	Подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.20-16.15	Игры. Досуг (на воздухе)	Самостоятельная ОД в РМ	Все направления
16.15-16.50	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
16.50-17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход ОД в РМ	Все направления

17.00-19.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое
-------------	----------------------	---	--

**Режим дня детей (старший дошкольный возраст, 6-7 лет) Холодный период**

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.00 - 8.20	Прием детей, игры	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Речевое Физическое
8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	Физическое
8.30 - 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
8.55 - 9.00	Подготовка к занятиям, игры	ОД в РМ Самостоятельная	Социальнокоммуникативное Речевое
9.00 – 11.05	НОД (общая длительность с перерывами)	ОД в разных видах деятельности	В соответствии с расписанием
11.05-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное
	Игры	Самостоятельная	Социальнокоммуникативное Речевое
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Физическое Социальнокоммуникативное
12.30-12.35	Возвращение с прогулки.	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
12.35-13.10	Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
13.10-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое Художественноэстетическое

15.00-15.15	Подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.15-16.25	Игры. НОД. Досуг, развлечения, кружки.	Самостоятельная ОД в разных видах деятельности	Все направления
16.25-16.45	Игры. Подготовка к полднику, полдник	Самостоятельная Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
16.45–17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход	Познавательное Речевое Физическое Социальнокоммуникативное
17.00-19.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое

### Режим дня детей (старший дошкольный возраст, 6-7 лет)

#### Теплый период

Время	Режимные моменты	Вид деятельности	Направление развития ребенка
7.00 - 8.20	Прием детей, игры (на воздухе)	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое
8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика (на воздухе)	ОД в РМ	Физическое
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
8.50 - 9.00	Подготовка к НОД, игры	ОД в РМ Самостоятельная	Социальнокоммуникативное Речевое
9.00 - 9.30	НОД	ОД в разных видах деятельности	Художественноэстетическое Физическое
9.30 -10.00	Подготовка к прогулке. Игры, индивидуальная развивающая деятельность	Присмотр и уход ОД в РМ ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
10.00-12.30	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность)	ОД в РМ	Познавательное Речевое
	Трудовая деятельность	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное

	Игры	Самостоятельная	Социальнокоммуникативное Речевое
	Подвижные игры, хороводные игры	ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
12.30-12.40	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Речевое
12.40-13.10	Подготовка к обеду. Обед	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
13.10-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое Художественноэстетическое
15.00-15.20	Подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры	Присмотр и уход ОД в РМ	Физическое
15.20–16.25	Игры. Досуг (на воздухе)	Самостоятельная ОД в разных видах	Социальнокоммуникативное
		деятельности	Художественноэстетическое
16.25-16.50	Подготовка к полднику, полдник	Присмотр и уход ОД в РМ	Социальнокоммуникативное Физическое
16.50–17.00	Игры. Подготовка к прогулке	Самостоятельная Присмотр и уход ОД в РМ	Познавательное Речевое Физическое
17.00-19.00	Прогулка. Уход домой	Самостоятельная ОД в РМ Взаимодействие с семьей	Социальнокоммуникативное Физическое

### **3.5.1. Модель организации образовательного процесса.**

Проектирование образовательной деятельности с детьми осуществляется на принципах:

- целостности (по основным направлениям развития детей: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное);
- возрастной адекватности и учета индивидуальных особенностей ребенка;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования;
- интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;



- адекватности возрасту форм работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
- учета гендерной специфики развития детей;
- эмоциональной открытости, насыщенности образовательной среды;
- культуросообразности, учета национальных ценностей и традиций в образовании детей дошкольного возраста, - деятельностного подхода.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципом деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления;
- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи.

Деятельностный подход обеспечивается различными формами организации образовательной деятельности:

- сочетание групповой работы с подгруппой и индивидуальной работой;
- организация перегруппировок детей в процессе одной групповой или подгрупповой работы;
- организация работы в парах;
- организация подгрупповой работы с участием консультанта-ребенка, освоившего выполняемую деятельность;
- формирование малых групп и пар для совместной деятельности с учетом педагогической диагностики и индивидуального стиля деятельности каждого ребенка.

Решение образовательных задач осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности*, не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми, так и в виде *образовательной*

деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Организованная образовательная деятельность проводится в трех основных формах – фронтальная (работа со всей группой по единому содержанию); групповая (индивидуально-коллективная, группа делится на подгруппы), индивидуальная (позволяет индивидуализировать обучение).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, общение, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальнохудожественной, трудовой, восприятие художественной литературы) или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) возможно в возрасте не ранее 6 лет.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием НОД.

### Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Содержание	Ранний возраст		Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество возрастных групп	1	1	2	1	2	2
Начало учебного года	01.09. 2022	01.09. 2022	01.09. 2022	01.09. 2022	01.09. 2022	01.09. 2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
Летний оздоровительный период	01.06-31.08.2023	01.06-31.08.2023	01.06-31.08.2023	01.06-31.08.2023	01.06-31.08.2023	01.06-31.08.2023
Продолжительность учебного года	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
В том числе:	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
1 полугодие						
2 полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель

Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе:	80 минут	1 час 40 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов 50 минут	7 часов 30 минут
- в 1 половину дня	80 минут	100 минут	150 минут	200 минут	350 минут	420 минут
- во 2 половину дня	80 минут	-	-	-	125 минут	30 минут
Праздничные дни (нерабочие дни с переносами)	04.11-06.11.2022г., 31.12.2022-08.01.2023г., 23.02-26.02.2023г., 08.03.2023г., 29.04-01.05.2023г., 06.05-09.05.2023г., 10.06-12.06.2023г.					

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста на 2023-2024 учебный год

### **Пояснительная записка**

#### ***Нормативные основания составления учебного плана***

Учебный план на 2023-2024 учебный год разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

**Концептуальные основания (принципы) формирования учебного плана.** При составлении учебного плана учитывались следующие *принципы*:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы с детьми.

**Программно-целевые основания разработки учебного плана.**

Учебный план разработан с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы «Детство» (Учебно-методический комплект и программа включены в антологию программ реестра ФИРО);
- выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ.

Для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом запросов родителей и особенностей развития и интересов детей дошкольного возраста предусмотрены:

- образовательная программа с учетом национальных, социокультурных и иных условия, в которых осуществляется образовательная деятельность «СамоЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская);
- технология физического воспитания детей 3-5 лет, 5-7 лет «Играйте на здоровье» (Л.Н.Волошина);
- парциальная программа «Я ребенок, и я ..., и я имею право!» (Л. Осипова, Н.Зеленова);
- парциальная программа «Разговор о правильном питании» (авторы М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева);

- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы-составители Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.).

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной деятельности и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую.

***Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учетом СанПиН 2.4.3648-20).***

Учебный план соответствует Уставу, реализуемому учебно-методическому комплексу, отражает образовательные области, виды образовательной деятельности и виды детской деятельности, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Учебный план на 2023 – 2024 учебный год является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год начинается с 01 сентября 2022 г. и заканчивается 31 мая 2023 г. Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 и 12 часовое пребывание воспитанников (2-7 лет).

В структуре Учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также устанавливается соотношение между ними.

Выполнение обязательной части Программы в группах для детей дошкольного возраста составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

В соответствии с Программой в обязательной части Учебного плана определено время на образовательную деятельность по реализации пяти образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности (предложенных авторами комплексной программы «Истоки»).

В образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Физическое развитие» определены виды образовательной деятельности с детьми по реализации поставленных задач в части, формируемой участниками образовательных отношений.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста на 2023-2024 учебный год

Виды деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)					
	2-й год жизни	3-й год жизни	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>						

Предметная деятельность	20мин (2,0)	10 (1)	-	-	-	-
Познавательная деятельность	10мин (1,0)	10(1)	15 мин (1,0)	20 мин (1,0)	68,75мин (2,75)	82,5мин (2,75)
Коммуникативная деятельность	5мин (0,5)	5 (0,5)	7,5 мин (0,5)	10 мин (0,5)	37,5мин (1,5)	45мин (1,5)
Восприятие художественной литературы и фольклора	5мин (0,5)	5 (0,5)	7,5 мин (0,5)	10 мин (0,5)	25мин (1)	30мин (1)
Изобразительная деятельность	10мин (1,0)	20 (2)	18,75 мин (1,25)	30 мин (1,5)	62,5мин (2,5)	75мин (2,5)
Художественное конструирование	-	-	-	-	12,5мин (0,5)	15мин (0,5)
Конструирование из разного материала	10мин (1,0)	10 (1)	15 мин (1)	20 мин (1)	25мин (1)	30мин (1)
Музыкальная деятельность	10мин (1,0)	20 (2)	30 мин (2)	40 мин (2)	50мин (2)	60мин (2)
Двигательная деятельность	10мин (1,0)	20 (2)	41,25 мин (2,75)	55 мин (2,75)	62,5мин (2,5)	75мин (2,5)

<b>Итого в обязательной части</b>	<b>80мин/8</b>	<b>100мин/10</b>	<b>142,5мин./9,5</b>	<b>190 мин./9,5</b>	<b>343,75мин./13,75</b>	<b>412,5мин./13,75</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
<b>Познавательная деятельность (формирование предпосылок финансовой грамотности)</b>	-	-	-	-	6,25мин (0,25)	7,5мин (0,25)
<b>Двигательная деятельность (обучение спортивным играм)</b>	-	-	3,75мин (0,25)	5мин (0,25)	12,5мин (0,5)	15мин (0,5)
<b>Коммуникативная деятельность («Разговор о правильном питании»)</b>	-	-	3,75мин (0,25)	5мин (0,25)	6,25мин (0,25)	7,5мин (0,25)
<b>Коммуникативная деятельность («Я ребенок, и я... и я имею право!»)</b>	-	-	-	-	6,25мин (0,25)	7,5мин (0,25)
<b>Образовательная деятельность по программе «СамоЦвет» осуществляется в разных видах и формах (НОД, совместная партнерская деятельность, самостоятельная деятельность)</b>						
<b>Итого в части, формируемой участниками образовательного процесса</b>	-	-	<b>7,5мин/0,5</b>	<b>10мин/0,5</b>	<b>31,25мин./1,25</b>	<b>37,5мин./1,25</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки</b>	<b>80/8</b>	<b>100/10</b>	<b>150 мин./10</b>	<b>200 мин./10</b>	<b>375мин/15</b>	<b>450мин/15</b>

**Примечание: самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице) осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

## План

непрерывной образовательной деятельности по реализации ООП ДО на 2023/2024 учебный год

Дни недели	Вторая группа раннего возраста №1	Средняя группа №3, 4	Старшая группа № 9	Подготовительная к школе группа №7	Подготовительная к школе группа № 8
<b>Пн-к</b>	9.10-9.20 – Изобразительная деятельность 9.30-9.40- Двигательная деятельность (в)	9.00- 9.20- Двигательная деятельность 9.40-10.00– Конструирование /Изобразительная деятельность	9.00-9.25 -Познавательная деятельность 9.35-9.55-Двигательная деятельность <hr/> 15.25-15.50- Конструирование	9.00-9.30- Познавательная деятельность 9.40 -10.10– Изобразительная деятельность <hr/> 15.15-15.45 – Двигательная деятельность	9.00-9.30- Познавательная деятельность 10.30-11.00 - Музыкальная деятельность 11.45-12.15 - Двигательная деятельность (улица)
<b>Вт-к</b>	9.10-9.20 – Познавательная деятельность 9.30-9.40 – Музыкальная деятельность	9.00- 9.20– Музыкальная деятельность 9.40-10.00– Познавательная деятельность	9.00-9.25–Познавательная деятельность 9.50-10.15- Музыкальная деятельность <hr/> 15.25-15.50 –Коммуникативная деятельность	9.00-9.30- Коммуникативная деятельность (Г.Г.) 9.40-10.10- Изобразительная деятельность 10.25-10.55 – Музыкальная деятельность	9.00-9.30 – Познавательная деятельность 9.40-10.10- Изобразительная деятельность/ Художественное конструирование <hr/> 15.15-15.45 – Двигательная деятельность
<b>Ср-да</b>	9.10-9.20 – Конструирование 9.30-9.40 – Двигательная деятельность (в)	9.00- 9.20– Коммуникативная деятельность /Восприятие художественной литературы 9.30-9.50 - Двигательная деятельность	9.00-9.25 -Познавательная деятельность 11.15-11.40 – Двигательная деятельность (улица) <hr/> 15.25-15.50 – Изобразительная деятельность/Художественное конструирование	9.00-9.30– Познавательная деятельность 10.00- 10.30 – Двигательная деятельность <hr/> 15.25-15.55 - Восприятие художественной литературы	9.00-9.30- Коммуникативная деятельность (Г.Г.) 9.40-10.10- Изобразительная деятельность 10.35-11.05 –Двигательная деятельность
<b>Чт-г</b>	9.10-9.20 – Предметная деятельность 9.30-9.40 – Музыкальная деятельность	9.00-9.20- Двигательная деятельность 9.40-10.00- Познавательная деятельность / Коммуникативная деятельность (3 нед)	9.00-9.25–Восприятие художественной литературы 9.3510.00 – Двигательная деятельность <hr/> 15.25-15.50- Изобразительная деятельность	9.00-9.30 –Познавательная деятельность 9.40-10.10 – Конструирование 11.45-12.15 - Двигательная деятельность (улица)	9.00-9.30 – Познавательная деятельность 9.40-10.10– Конструирование 10.30-11.00– Музыкальная деятельность



<b>Пт-ца</b>	9.10-9.20 – Коммуникативная деятельность/Восприятие художественной литературы 9.20-9.30–Изобразительная деятельность	9.00- 9.20- Музыкальная деятельность 9.40-10.00 - Изобразительная деятельность	9.00-9.25– Коммуникативная деятельность 9.50-10.15 -Музыкальная деятельность <hr/> 15.25-15.50 - Изобразительная деятельность	9.00-9.30- Коммуникативная деятельность 9.40-10.10- Изобразительная деятельность 10.25-10.55 – Музыкальная деятельность	9.00-9.30 - Коммуникативная деятельность 9.40-10.10 - Восприятие художественной литературы и фольклора 10.20-10.50 – Изобразительная деятельность
--------------	---	--	---	--	--

<b>Дни недели</b>	<b>Младшая группа № 5</b>	<b>Младшая группа №2</b>	<b>Старшая группа № 10,11</b>	<b>Первая группа раннего возраста № 6</b>
<b>Пн-к</b>	9.00-9.15– Познавательная деятельность 9.25-9.40– Музыкальная деятельность	9.00-9.15– Музыкальная деятельность 9.30-9.45 – Познавательная деятельность	9.00-9.25 - Познавательная деятельность 9.50- 10.15 -Музыкальная деятельность <hr/> 15.30-15.55 - Изобразительная деятельность	9.10-9.20 – Музыкальная деятельность 9.40-9.50- Предметная деятельность <hr/> 15.00-15.10 –Музыкальная деятельность 15.30-15.40 -Предметная деятельность
<b>Вт-к</b>	9.00-9.15– Двигательная деятельность 9.30-9.45 – Коммуникативная деятельность/Восприятие художественной литературы	9.00-9.15- Познавательная деятельность 9.30-9.45 – Двигательная деятельность	9.00-9.25– Коммуникативная деятельность 9.55-10.20- Двигательная деятельность <hr/> 15.50-16.15 – Восприятие художественной литературы	9.10-9.20 – Познавательная деятельность 9.40-9.50– Конструирование <hr/> 15.00-15.10– Познавательная деятельность 15.30-15.40 – Конструирование

<b>Ср-да</b>	9.00-9.15– Двигательная деятельность 9.30-9.45- Конструирование	9.00-9.15 – Конструирование <hr/> 15.30 – 15.45 – Двигательная деятельность	9.00-9.20– Познавательная деятельность 11.50-12.15 -Двигательная деятельность (улица) <hr/> 15.30-15.55- Изобразительная деятельность	9.10-9.20 –Изобразительная деятельность 9.40-9.50- Предметная деятельность <hr/> 15.00-15.10 – Изобразительная деятельность 15.30-15.40 -Предметная деятельность
<b>Чт-г</b>	9.00-9.15- Музыкальная деятельность 9.30-9.45- Познавательная деятельность	9.00-9.15– Познавательная деятельность 9.25-9.40- Музыкальная деятельность	9.00-9.25– Познавательная деятельность 9.50-10.15 - Музыкальная деятельность <hr/> 15.30-15.55 - Конструирование	9.30-9.40 – Двигательная деятельность <hr/> 15.30-15.40– Двигательная деятельность
<b>Пт-ца</b>	9.00-9.15– Двигательная деятельность 9.30-9.50 –Изобразительная деятельность	9.00-9.15– Коммуникативная деятельность /Восприятие художественной литературы 9.25-9.40 - Двигательная деятельность	9.00-9.25–Коммуникативная деятельность 9.50-10.15 – Двигательная деятельность <hr/> 15.30-15.55- Изобразительная деятельность/Художественное конструирование	9.30-9.40– Чтение художественной литературы/Коммуникативная деятельность <hr/> 15.30-15.40 – Чтение художественной литературы/Коммуникативная деятельность

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.** В организации образовательной деятельности Учреждения сложились традиционные события, мероприятия в практике работы с детьми дошкольного возраста. В основе их лежит тематический подход.

**Традиционные мероприятия. Групповые:**

- физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);
- тематические развлечения (еженедельно);
- музыкальные развлечения (1 раз в месяц);
- дни рождения детей;
- конкурсы, выставки (в соответствии с Календарным планом воспитательной работы).

**Межгрупповые:**

- спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
- спортивные соревнования;
- пешие походы (1 раз в два месяца с детьми старшего дошкольного возраста).

**Общесадовские:**

- дни здоровья;
- день рождения детского сада (05 декабря);
- день Матери (ноябрь);
- день семьи (апрель);
- календарные праздники (Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, 9 мая);
- фольклорный праздник «Масленица»;
- фестиваль театральных постановок театра (апрель); • смотры и конкурсы.

**3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и

оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются требования, определенные ФГОС ДО (п.3.3). **Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:** ● предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры;

- предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский);
- предметная среда наряду с постоянными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней;
- предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых;
- развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным;
- базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей;
- развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях. В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены,

очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символически моделирующей деятельности.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

**Перечень примерных структурных компонентов  
развивающей предметно-пространственной среды \***

<b>Структурные компоненты среды</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Развивающая предметно-игровая среда</b>	<p><i><b>Образные игрушки</b></i> Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в том числе представляющие людей разных профессий, игрушки, изображающие разных животных); народные игрушки, тематические наборы «Дом», «Гараж», «Парикмахерская».</p>	<p><i><b>Образные игрушки</b></i> Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в том числе представляющие людей разных профессий, игрушки, изображающие разных животных); народные игрушки; тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и др.)</p>	<p><i><b>Образные игрушки</b></i> Условные и реалистичные сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей, игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки; тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «Пираты» и др.)</p>

<p><b>Предметы домашнего обихода</b> Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника); соразмерные куклам коляски, санки</p> <p><b>Техника и транспорт</b> Разные виды транспорта (наземного, воздушного, водного); легковые и грузовые машины, , автобус, поезд, самолет; специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи</p>	<p><b>Предметы домашнего обихода</b> Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника); соразмерные куклам коляски, санки</p> <p><b>Техника и транспорт</b> Разные виды транспорта (наземного, воздушного, водного); специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская</p>	<p><b>Предметы домашнего обихода</b> Разнообразная мебель, посуда, одежда, инструменты и орудия труда и быта.</p> <p><b>Техника и транспорт</b> Разные виды транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением)</p>
<p><b>Атрибутика ролевая</b> Разнообразные элементы разной одежды: халаты, шапочки, пелерины, ленты, юбки, фартуки, кепки, фуражки и пр.);</p>	<p><b>Атрибутика ролевая</b> Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленты, юбки, фартуки, кепки, фуражки и пр.);</p>	<p><b>Атрибутика ролевая</b> Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные</p>
<p>предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, верстак, телефон и т.п.); тематические игровые наборы («Дом. Семья», «Парикмахерская» и т.п.)</p>	<p>предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.); тематические игровые наборы («Поликлиника», «Дом. Семья», «Парикмахерская» и т.п.)</p>	<p>уборы, ленты, самые разные аксессуары, предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)</p>

	<p><b>Маркеры пространства</b> Игровая мебель, модульная среда, ширмы</p>	<p><b>Маркеры пространства</b> Игровая мебель, модульная среда, ширмы, домашние песочницы и пр.</p>	<p><b>Маркеры пространства</b> Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы; модульная среда, ширмы, макеты игрового пространства, домашние песочницы и др.</p>
		<p><b>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители</b> Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры</p>	<p><b>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители</b> Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры</p>
<p><b>Развивающая среда творческих видов деятельности</b></p>	<p><b>Материалы и оборудование для художественного творчества</b> Пластилин, краски гуашевые, кисти, бумага для рисования, карандаши цветные, клей, цветная бумага, доски для лепки; народные игрушки, деревянные ложки</p>	<p><b>Материалы и оборудование для художественного творчества</b> Пластилин, краски гуашевые, кисти, бумага для рисования, карандаши цветные, клей, цветная бумага, ножницы, доски для лепки; народные игрушки, деревянные ложки, предметы интерьера из разных материалов</p>	<p><b>Материалы и оборудование для художественного творчества</b> Пластилин, доски для лепки, стеки, краски акварельные и гуашевые, карандаши простые и цветные, бумага для рисования, клей, цветная бумага, ножницы; народные игрушки; коллекция кукол в костюмах народов мира; изделия народно-прикладного искусства; альбомы и книги по искусству; репродукции художественных произведений</p>



	<p><i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i> Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, ширмы,</p>	<p><i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i> Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, ширмы,</p>	<p><i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i> Все виды театрализованных игрушек, ширмы, элементы костюмов сказочных героев, маски, фланелеграф с набором</p>
--	--	--	---

<p><b>Развивающая среда познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Дидактические игрушки и пособия</b> Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние); настольно-печатные игры, лото; наглядные пособия; иллюстративный материал</p>	<p><b>Дидактические игрушки и пособия</b> Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние); настольно-печатные игры, мозаики, пазлы, лото, детское домино, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; наглядные пособия; иллюстративный материал</p>	<p><b>Дидактические игрушки и пособия</b> Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние); настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы, головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы), логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; наглядные пособия (карты, глобусы, счеты); иллюстративный материал</p>
--	--	---	---

	<p>элементы костюмов сказочных героев, маски, фланелеграф с набором картинок по сказкам</p>	<p>элементы костюмов сказочных героев, маски, фланелеграф с набором картинок по сказкам</p>	<p>картинок по сказкам</p>
--	---	---	----------------------------

	<p><b>Конструкторы</b> Строительные наборы деревянные с разными деталями; пластмассовые конструкторы; конструкторы типа «Лего» с крупными деталями</p>	<p><b>Конструкторы</b> Строительные наборы деревянные с разными деталями; пластмассовые конструкторы; конструкторы типа «Лего» с крупными деталями; магнитные конструкторы (мозаики)</p>	<p><b>Конструкторы</b> Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие); крупногабаритные средообразующие конструкторы; конструкторы «Тико»; конструкторы типа «Лего» с мелкими деталями</p>
	<p><b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b> Игрушки и оборудование для экспериментирования с водой, песком, снегом, воздухом; игрушки для развития сенсорики</p>	<p><b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b> Игрушки и оборудование для экспериментирования с водой, песком, снегом, воздухом; игрушки для развития сенсорики</p>	<p><b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b> Игрушки и оборудование для экспериментирования с водой, песком, снегом, воздухом, магнитами; специальное оборудование для детского экспериментирования (лупы, магниты, пробирки, мерная посуда, микроскопы и др.)</p>

	<p><b>Библиотека</b> Книжки со сказками, потешками, песенками, рассказами, стихами</p>	<p><b>Библиотека</b> Книжки со сказками, рассказами, стихами; книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)</p>	<p><b>Библиотека</b> Книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением»; детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)</p>
--	--	---	---

	<i>Средства ИКТ:</i> сюжетные интерактивные (руль, телефон) игрушки	<i>Средства ИКТ: интерактивные игрушки</i> интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны	<i>Средства ИКТ: интерактивные игрушки</i> интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, телефоны
<b>Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья</b>	<i>Спортивное оборудование</i> Оборудование и атрибуты для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для двигательной деятельности на прогулке.	<i>Спортивное оборудование</i> Оборудование и атрибуты для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для двигательной деятельности на прогулке.	<i>Спортивное оборудование</i> Оборудование и атрибуты для общеразвивающих упражнений, подвижных и спортивных игр, для прогулок, пеших походов.
	-	<i>Оздоровительное оборудование</i> Оборудование для водных процедур (солевое закаливание стоп), массажные коврики и дорожки	<i>Оздоровительное оборудование</i> Оборудование для водных процедур (контрастное закаливание стоп), массажные коврики и дорожки
	-	<i>Тренажеры</i> Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	<i>Тренажеры</i> Велотренажер, балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки

<b>Оборудование участка</b>	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментов с песком, водой и снегом, живой и неживой природой, для физической активности	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком, водой и снегом, живой и неживой природой, для физической активности, в том числе спортивная площадка, имеющая оборудование для основных видов движений и спортивных игр, дорожка для бега	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игрэкспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в том числе спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр, полосы препятствий, дорожка для бега
-----------------------------	---	---	---

\* содержание структурных компонентов РППС конкретизируются в рабочих программах и паспортах групп, кабинетов, залов.

#### **Раздел 4. Дополнительный.**

В Учреждении реализуется основная общеобразовательная программа, в Уставе представленная как образовательная программа дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

**Цель Программы** - разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для них видов деятельности. **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

#### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности и ориентирована на детей с 1,5 лет до 7 лет.

В основу проектирования содержания Программы положены значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена коррекционно-развивающая образовательная деятельность в условиях логопедического пункта и групп общеразвивающей направленности.

Коррекционно-развивающая работа в условиях логопедического пункта осуществляется учителем-логопедом (коррекция нарушений речи), в условиях групп – воспитателями (профилактика речевых нарушений, развитие речи).

## 4.2. Используемые примерные, парциальные и авторские программы.

Программа разработана с учетом программ и учебно-методических комплектов, технологий:

- примерной основной образовательной программой дошкольного образования;
- вариативной комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»;
- образовательной программы с учетом национальных, социокультурных и иных особенностей, в которых осуществляется образовательная деятельность «СамоЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская);
- технологии физического воспитания детей 3-5 лет, 5-7 лет «Играйте на здоровье» (Л.Н.Волошина);
- парциальной программы «Разговор о правильном питании» (М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева);
- парциальной программы «Я - ребенок, и я..., и я имею право» (Н.Зеленова, Л.Осипова).
- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов, В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко).

## 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Цель взаимодействия** Учреждения с семьями воспитанников – формирование у родителей позиции активных участников педагогического процесса, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду. **Основные формы взаимодействия:**

- знакомство с семьёй /встречи-знакомства, анкетирование, опросы/;

- информирование родителей о ходе образовательного процесса /информационные стенды, общие и групповые родительские собрания, выставки детского творчества, творческие отчёты педагогов, дни открытых дверей, сайт

Учреждения/;

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей /информационные стенды, общие и групповые родительские собрания, консультации, мастер-классы, практикумы/;
- совместная деятельность /организация и участие в развлечениях, праздниках, театрализованных постановках, походах, экскурсиях, проектной деятельности, социальных, экологических и образовательных акциях.

