

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 423

620137 г. Екатеринбург, ул. Академическая, 8-а, тел: (343)374-33-36,  
сайт: 423.tvoysadik.ru

**ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«Чудеса Анимации»**

**«ЧУДЕСА ПРИРОДЫ»**

**МУЛЬТФИЛЬМ  
“Паровозик из Ромашкова”**

Воспитатель:

*Власова Юлия Викторовна*

Участники:

*воспитанники  
подготовительной  
группы*





Древние способы создания мультфильмов, или как это было.

*Анимация* – в вольном переводе означает оживление, но в нашей стране она получила название мультипликации. С классических времен люди делали попытки сделать рисунки живыми и движущимися.

Как делают мультфильмы – *технология*.

*Анимация* - это технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения.

# Этапы реализации мультфильма

## “Паровозик из Ромашкова” включает создание всех необходимых условий

### *Организационный (подготовительный этап)*

- Моделирование проблемной ситуации, позволяющей выявить проблему, подвести детей к самостоятельному выводу.
- Используем методику «трех вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? С помощью чего узнаем?
- Проблема: мы столкнулись с проблемой, незнания детей о том как, как создаются мультфильмы, люди, каких профессий участвуют в создании мультипликационных фильмов. Чтобы получить ответы на волнующие нас вопросы, мы решили провести исследование.
- Копилка: в копилку вошло много различной интересной информации:
  - подбор материала, поиск информации о мультфильмах;
  - изучение истории возникновения мультипликации;
  - виды мультфильмов;
  - изучение процесса создания мультфильма;
  - разработка алгоритма работы над мультфильмом;
  - подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;
  - составление тематического плана работы с детьми и сотрудничества с родителями;
  - информация о профессиях людей, создающих мультфильмы.



## *Основной этап*

- Накопление знаний:

Беседы «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы» (Классификация мультфильмов), «Процесс создания пластилинового мультфильма»,

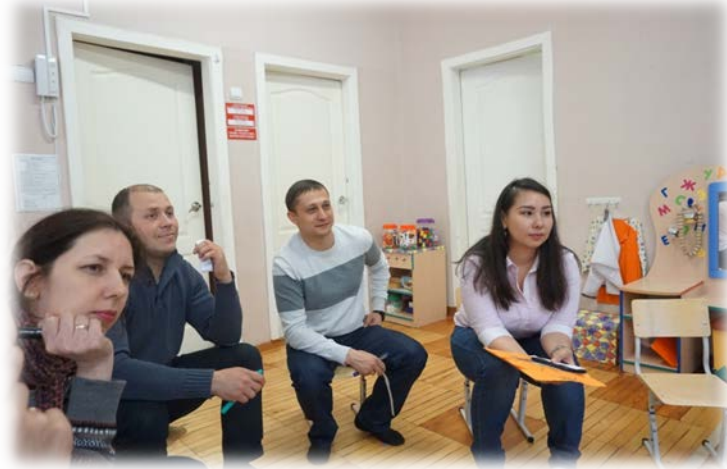
«Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.), «История возникновения мультипликации», «Как снимают мультфильм», «Какие инструменты нужны для создания мультфильма» Рассмотрение альбомов, иллюстраций, журналов, фотографий.

Организация выставки книг в книжном центре: Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А.Линдгрен «Малыш и Карлсон», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.





- Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой.







## СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА – ЭТО МНОГОГРАННЫЙ ПРОЦЕСС И ВКЛЮЧАЕТ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ;  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ;  
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ;  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;  
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.



- Погружение в создание мультфильма.
- Разработка и создание композиции и декораций.

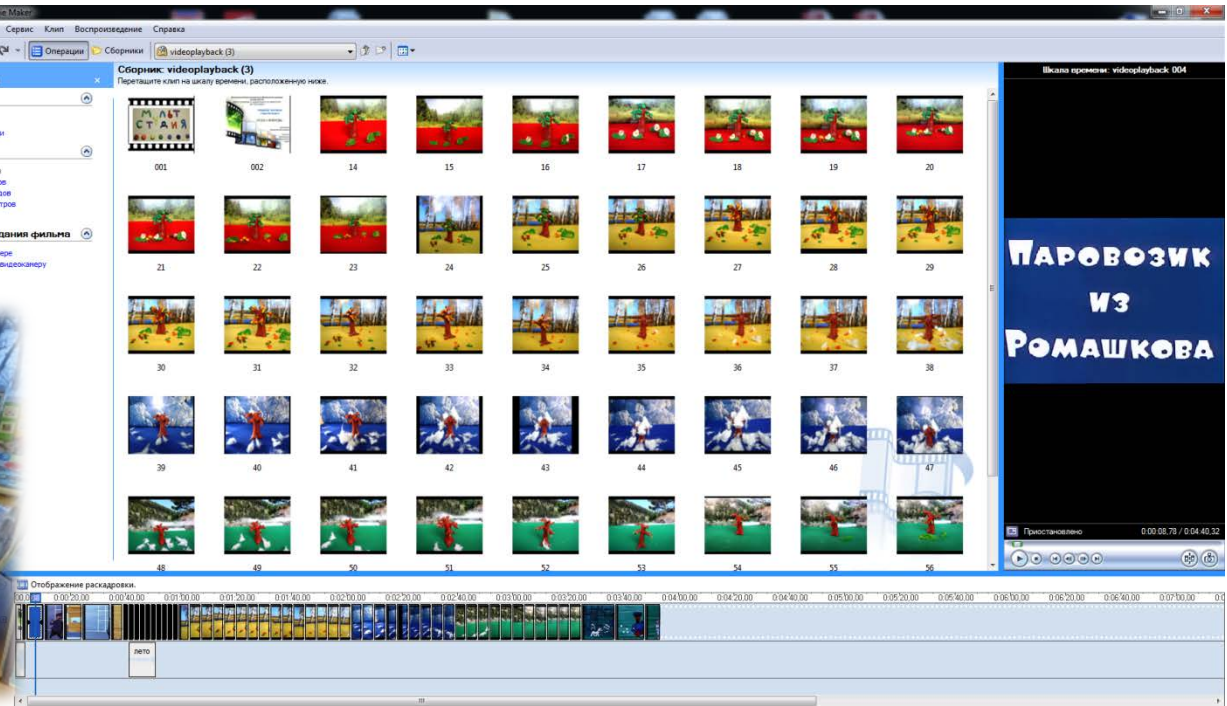
## *Практический этап*





- Монтаж отснятого материала на компьютере.

- Озвучивание.



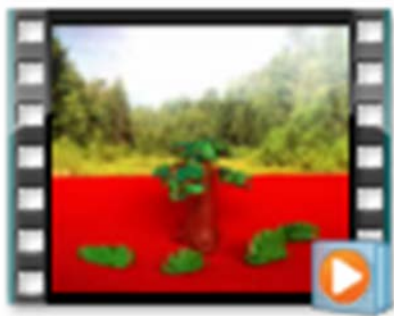
- Обыгрывание сюжета.





Заключительный этап  
Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).

ПАРОВОЗИК  
ИЗ  
РОМАШКОВА



Чудеса  
Анимации\_  
№423\_Власова  
Ю.В.

