

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию воспитанников № 547**

Мастер-класс для родителей
«Театр своими руками»

Выполнила:

Воспитатель

Горбунова Александра

Сергеевна

г. Екатеринбург 2024

Цель: Заинтересовать и побудить родителей к изготовлению театра из подручных средств, с последующим использованием в театральной деятельности дома.

Задачи:

- На практике дать знания и умения по изготовлению простейших кукол для театра.
- Познакомить с техникой изготовлением кукол, используя различный материал.
- Формировать благоприятный эмоциональный климат в родительском коллективе;
- Развивать творчество, проявление оригинальности.
- Формировать желание использовать приобретенные умения по изготовлению театра дома с детьми.

Ожидаемый результат мастер класса:

- активация познавательной деятельности родителей.
- освоение родителями мастерства в изготовлении различных персонажей для кукольного театра.
- понимание родителями сути работы воспитателя в театрализованной деятельности.

Ход мероприятия:

У нас сегодня с мамой
Культурная программа.
Давай мне, мама, руку,
Пойдем в театр кукол!
Что я большой — я знаю,
Но кукол обожаю.
Смотрю и не могу понять,
Как куклой можно управлять?
Взял рукавичку и надел —
И вот уж Петушок запел,
А поменял ты рукавичку
И превратился он в Лисичку!
Но знаю я наверняка —
Актера трудится рука,
И кукла оживает,
Поет, переживает.
Волшебно это превращенье!
И мама смотрит с восхищеньем.
А мы в театр еще пойдем,
И папу мы с собой возьмем!

Здравствуйте, дорогие родители! Сегодня мы собрались, чтобы немного окунуться в детство и вспомнить всем нам знакомые сказки. А ещё мы научимся изготавливать сказочных героев, чтобы обыгрывать эти сказки. Полученные сегодня знания и умения, вы в дальнейшем сможете использовать дома «играя в театр» вместе с детьми, таким образом вы поможете деткам развить им речь.

Мы все любим сказки с детства. Нам их читали мамы, бабушки, а еще мы их слушали по радио, смотрели по телевизору. Сколько радости и живого интереса вызывали они у нас.

- Вспомните, пожалуйста, и назовите какие ваши любимые сказки?
- А почему они вам нравились?
- А какие сказки вы чаще читаете детям?

Сказки можно не только читать, слушать, но и показывать. Такая деятельность называется театрализованной. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

А игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра, является естественной средой развития детей. Именно она пронизывает всю жизнь ребенка, способствует его физическому и духовному развитию, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания детей.

Одним из самых эффективных способов развития детей и проявления их творческих способностей является театрализованная деятельность. Вспомните, пожалуйста, какие виды театра вы знаете? (театр теней, кукольный театр, драматический театр, театр одного актёра, театр марионеток, театр пародии и др.)

В детском саду используются разные виды театра и сейчас я вам о их расскажу (демонстрация):

- 1. Кукольный театр (би – ба – бо)** - это куклы, которые легко одеваются на руку и движениями рук передаются движения героев сказки.
- 2. Пальчиковый театр** - он отличается тем, что герои надеваются на пальчики.
- 3. Театр на фланелеграфе** – рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в котором они появляются в сказке .

4. **Театр на магнитах** – конструктивно он повторяет предыдущий вариант, только вместо доски с тканью, здесь используется поверхность, которая притягивает магниты, прикреплённые к задней части фигурок.
5. **Палочный театр** - когда нарисованные и вырезанные силуэты сказочных героев приклеиваются на палочки и используются для обыгрывания сказки.
6. **Настольный театр** - это театр, когда силуэты изображенных героев ставятся на стол.
7. **Теневой театр** - герои нарисованы на черном картоне, вырезаны и сказка обыгрывается при выключенном общем свете при использовании настольной лампы и театрального экрана.

Но какая, же игра без игрушек? Чем больше игрушек, тем веселее и интереснее играть. Это относится и к кукольному театру. Но не всегда мы имеем возможность пополнить театральный уголок покупными, заводскими игрушками. Однако, мы вполне можем изготовить театральных кукол своими руками, если у вас есть бросовый материал. Какой же материал можно использовать, как вы думаете?

Стаканчики из-под йогурта, из-под яиц, от киндер-сюрпризов или просто одноразовые стаканчики. Рисуется герои сказок и приклеиваются на них.

Конусный театр - театр можно изготовить из бумажного конуса.

Театр «Топотушка» - интересный и легко изготавливаемый театр. Вы рисуете героя сказки и делаете дырочки для пальцев.

Прищепочный изготовлен из прищепок и готовых изображений героев сказок.

Палочный используются палочки из-под мороженого.

Даже **старые диски** можно использовать для театра.

Сегодня я познакомлю вас с изготовлением одного из видов театра –

Театр ложек - упрощенный вариант верховых кукол. Их основу составляет деревянная ложка или пластмассовая ложка, легкая и удобная в управлении. На выпуклой стороне ложки рисуют лицо персонажа, Ребенок берет ложку за ручку, поднимает ее на ширму. Рука ребенка спрятана под юбочку, надетую на ложку и крепко завязанную. Такая кукла-ложка может легко двигаться по ширме, покачиваться, поворачиваться в разные стороны, танцевать. Надеюсь, этот нехитрый способ, поможет подобрать новые увлекательные игры, способствующие развитию внимания, речи, памяти и творческих способностей малышей.

Итак, можно приступить к работе. На столе лежат различные материалы, с помощью которых я хочу предложить вам сделать героев сказок.

1. На выпуклой стороне ложки наклеить лицо человека, наклеить глаза, нос, рот (по замыслу) можно не только нарисовать лицо, но и вырезать из кусочков фетра, как в моем случае.
2. Приклеить волосы, бороду и усы из ниток
3. На сгибе сложенного пополам куска ткани вырезать посередине надрез по размеру толщины ручки ложки. Надрез делать не сильно большой чтобы руки не спадали за основу можно взять бумагу скрученную в трубочку за счет бумаги наша кофточка не спадает
4. Вставить ручку ложки в вырезанное отверстие – это будут руки персонажа.
5. Для того, чтобы сделать платье нужно сложить ткань в гармошку и продеть нитку с иглой как показано на рисунке
6. Оформить одежду деталями: для бабушки – завязать на талии фартук или платок, для принцессы пышная юбка и банты, и т.д.
7. Но кроме героев людей в сказках есть герои животных. Образы животных гораздо удобнее составлять из фетра. Лицо также можно нарисовать или приклеить из кусочков фетра. У вас на столе лежит картинка примеров персонажей

Я предлагаю вам создать своих сказочных героев. для создания образов героев все необходимые материалы перед вами.

И сейчас мы перейдем от теории к практике, изготовлению кукол для обыгрывания русской народной сказки «Теремок», «Репка».

У вас на столе лежат картинки персонажей сказки, которых необходимо изготовить.

1. Выберите героя сказки для работы.
2. Приклеиваем клеевым пистолетом героя к выпуклой части ложки.
3. Украшаем, делаем узнаваемых героев.

Пожалуйста, приступайте.

Практическая работа – изготовление кукол.

Наши персонажи готовы, а сейчас предлагаю их обыграть.

Импровизация сказки «Теремок» и «Репка» родителями с использованием самостоятельно изготовленных кукол.

Скажите, понравился вам наш мастер - класс? Что нового вы узнали?
Попробуете изготовить вместе с детьми сказочных героев для домашних
театральных постановок?

Мы рады, что вам понравился наш мастер-класс. Спасибо за сотрудничество.
Будем ждать вас на следующем мероприятии. До новых встреч!